



Bleimotive Für Innentüren

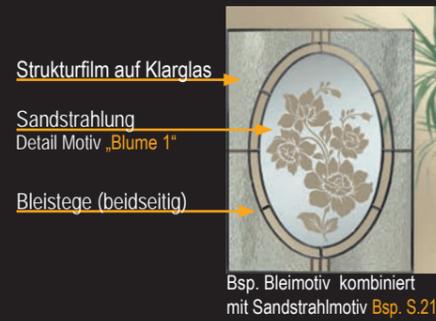
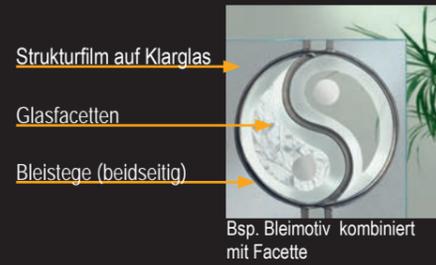


Klassisch

Modern

Floral





Bleimotive mit Glasfacetten, Nuggets, Fusingsteinen oder kombiniert mit Sandstrahlmotiven

Glasfacetten, Nuggets oder Fusingsteine werden mittels UV-Klebetchnik unlösbar auf eine **Klarglasscheibe** aufgebracht. Anschließend wird die Scheibe entsprechend der im Prospekt angegebenen Auswahlmöglichkeiten mit den hochwertigen **Strukturfilmen Pebble, Chinchilla** oder **Ätzton** beschichtet.

Als **Ansichtsseite** wird im Prospekt die Seite mit den aufgetragenen Glassteinen bezeichnet. **Pebble** ist ein lebendig wirkendes, stärker strukturgeprägtes Material.

Das **Sichtdichteniveau** ist **geringer** als bei den Strukturen **Ätzton** oder **Chinchilla** und kann von Lieferung zu Lieferung **variieren**. **Ätzton** erzeugt eine dezente Mattglasoptik mit einer gleichmäßigen Oberfläche und einem guten Sichtschutz.

Die **Struktur Chinchilla** ist nahezu identisch mit dem Original Gussglas Chinchilla.



Struktur Pebble auf Klarglas



Struktur Chinchilla auf Klarglas



Struktur Ätzton auf Klarglas



Bleimotive mit Facetten, Nuggets, Fusingsteinen S. 04 - 09



Bleimotive ohne Facetten S. 10 - 20



Bleimotive kombiniert mit Sandstrahlung S. 21



Index + Kopiervorlage Bestellschein S. 22 - 23

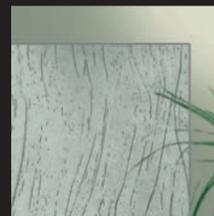


Bleimotive

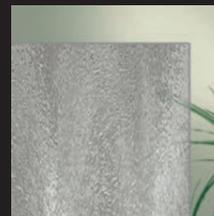
Bei den Bleimotiven haben Sie die Wahl zwischen den Grundgläsern Gothic, Chinchilla, Cathedral und wahlweise Klarglas.

Hierbei werden die durchgehenden Scheiben mit hochwertigen UV-, hitze- und säurefesten Farbfilmen beschichtet und anschließend beidseitig mit Bleisprossen versehen. Die verwendeten **Farbfilme** werden mehr handwerklich gefertigt. Entsprechend ihrer Verwendung sind sie einfarbig, strukturiert oder mit einem Farbverlauf. Daher kann es von Produktionsserie zu Produktionsserie zu Farb- und Strukturabweichungen kommen. Jedes Glas ist somit ein **Unikat!** Als **Ansichtsseite** wird im Prospekt die strukturierte Glasseite bezeichnet.

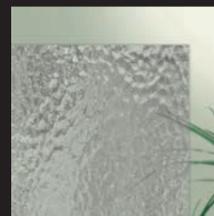
Blei ist ein Naturprodukt, bei welchem Abweichungen in der Oberfläche natürlich sind.



Glas Gothic



Glas Chinchilla



Glas Cathedral

Legen Sie mit Ihrem Fachberater bei Motiven, bei welchen es auf die Ausrichtung ankommt, die gewünschte Ansichtsseite fest!



Irrtümer, technische Änderungen zur Produktoptimierung, drucktechnische Farbabweichungen vorbehalten.

Alle Gläser in Handarbeit gefertigt!



Klarglas mit Ätztön und geschliffenen Glasfacetten

OTBG 238 LA 1
Grundglas Klarglas mit Ätztön und Glasfacetten
Auf Wunsch klare Bereiche auch bedeckt



OTBG 238 LA 2
Grundglas Klarglas mit Ätztön und Glasfacetten
Auf Wunsch klare Bereiche auch bedeckt



OTBG 310 LA 1 Bsp. teilmattiert (bitte extra angeben)
Grundglas Klarglas teilmattiert mit Ätztön, Abb. Nugget blau
Ansicht Glasstein - Klinke rechts



OTBG 310 LA 1
Grundglas Klarglas mit Ätztön, Abb. Nugget bernstein
Ansicht Glasstein - Klinke links

Farbauswahl
Nuggets



Bei der Herstellung von Fusingsteinen werden einzelne, in Handarbeit zugeschnittene Glasteile miteinander verschmolzen. Jeder Stein ist ein Unikat!



Fusingstein blau



Fusingstein schwarz



Fusingstein Grün



Fusingstein Creme

OTBG 312 LA 2
Grundglas Klarglas mit Ätztön und matt-weiß,
Abb. Fusingstein grün



OTBG 312 LA 1
Grundglas Klarglas mit Ätztön und matt-weiß,
Abb. Fusingstein blau



OTBG 311 LA 2
Klarglas mit Ätztön, Fries klar, mittig matt-weiß,
Auf Wunsch auch klare Bereiche bedeckt



OTBG 311 LA 1
Klarglas mit Ätztön, Fries klar, mittig matt-weiß,
Auf Wunsch auch klare Bereiche bedeckt



YingYang - Einander bedingende Gegensätze
Harmonie für Ihren Wohnbereich!



Detail Klarglas mit Ätzton
Facette eisblumiert / klar



Detail Klarglas mit Ätzton
Facette eisblumiert **schwarz** / klar
Bei Bestellungen extra angeben!

OTBG 234 LA 1
Klarglas mit Ätzton, Ausführung Rand klar, auf Wunsch auch **bedeckt** (siehe unten)
Ansicht Facettenseite - Klinke **rechts**



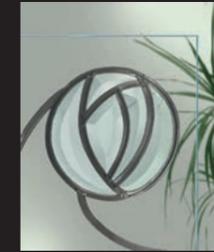
OTBG 234 LA 1
Grundglas Klarglas mit Ätzton
Bsp. Rand **bedeckt**, auch lieferbar Rand **klar**,
Ansicht Facettenseite - Klinke **rechts**



OTBG 234 LA 2
Grundglas Klarglas mit Ätzton,
Ausführung Rand klar, auch lieferbar Rand **bedeckt**,
Ansicht Facettenseite - Klinke **links**



Die bekannte „Charles Rennie Mackintosh Rose“
Gefertigt mit handgeschliffenen Glasfacetten!



Detail Klarglas ohne Ätzton

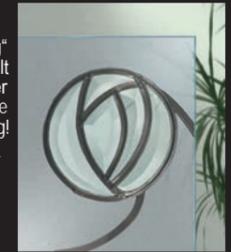


Detail Klarglas mit Ätzton



Detail Klarglas mit Ätzton

Bei „Spiegelung“
des Motivs behält
der „Schliff“ der
Mackintosh Rose
seine Ausrichtung!



Detail Klarglas mit Ätzton

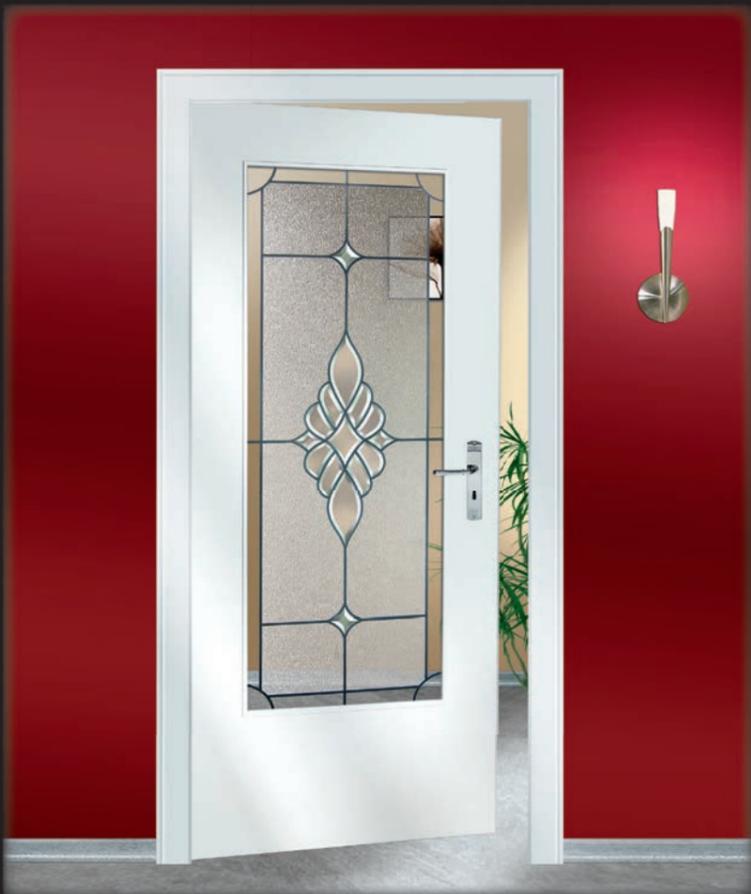
OTBG 235 LA 1-MF (MF=mit farbigen Blättern, OF=Blätter klar)
Abb. Klarglas ohne Beschichtung (bei Bestellungen **angeben!**)
Facetten klar, Abb. Blätter matt-weiß (MF), auch naturgrün
Ansicht Facetten - Klinke **rechts**



OTBG 235 LA 2-OF (OF=Blätter klar, MF=mit farbigen Blättern)
Grundglas Klarglas mit Struktur Ätzton (auch ohne Ätzton)
Facetten klar, Abb. Blätter klar (OF), auch naturgrün oder matt-weiß
Auf Wunsch Rand und/oder Runddecken mit Ätzton **bedeckt**
Ansicht Facetten - Klinke **rechts**



OTBG 235 LA 1-MF (MF=mit farbigen Blättern, OF=Blätter klar)
Grundglas Klarglas mit Struktur Ätzton (auch ohne Ätzton)
Facetten klar, Abb. Blätter naturgrün (MF), auch matt-weiß
Auf Wunsch Rand und/oder Runddecken mit Ätzton **bedeckt**
Ansicht Facetten - Klinke **links**



0TBG 206 LA 1-OF (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe) **OF=kostengünstiger!**
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble, auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätzton
 Ausführung Rand klar (OF), auch hellgrün, braun, altrosa
 Bei der Ausf. OF können der Rand und/oder die Rundercken auch mit Struktur **bedeckt** werden.



0TBG 206 LA 2-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätzton
 Ausf. Rand hellgrün, auch altrosa, braun oder klar (OF)
 Bei der Ausf. OF können der Rand und/oder die Rundercken auch mit
 Struktur **bedeckt** werden.



0TBG 127 LA 2-OF (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble,
 auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätzton
 Abb. klar (OF), auch braun, hellgrün, altrosa, rot
 Bei der Ausf. OF können klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt** werden.



Detail Klarglas mit
 Struktur Pebble
 Bsp. altrosa



0TBG 127 LA 1- MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätzton
 Ausführung hellgrün, auch altrosa, rot, braun o. klar (OF)
 Bei der Ausf. OF können klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt** werden.



0TBG 204 LA 2-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble,
 auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätzton
 Ausf. Streifen braun, auch altrosa, hellgrün o. klar (OF)
 Bei der Ausf. OF können die Streifen auch mit Struktur **bedeckt** werden.



0TBG 204 LA 1-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätzton
 Ausf. Streifen hellgrün, auch braun, altrosa o. klar (OF)
 Bei der Ausf. OF können die Streifen auch mit Struktur **bedeckt** werden.

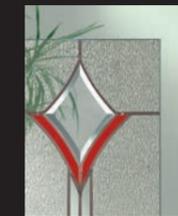


0TBG 204 LA 2-OF (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)
 Bsp. Abb. Klarglas ohne Struktur (extra angeben!)
 Ausf. Streifen klar,
 auch altrosa, hellgrün, braun



0TBG 126 LA 2-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätzton
 Ausf. hellgrün, auch rot, blau, altrosa, braun, neutral klar
 Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt**

Beschreibung
 der
 Glasbeschichtungen/Strukturen
 Pebble, Chinchilla, Ätzton S.3



Detail Klarglas mit
 Struktur Pebble



Detail Klarglas mit
 Struktur Ätzton
 Bsp. ohne Farbe (OF)



0TBG 126 LA 1- MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Ätzton,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Chinchilla
 Ausf. blau, auch hellgrün, altrosa, rot, braun, neutral-klar
 Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt**



OTB 221 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas
 Farbkombination rot-blau-goldgelb
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts

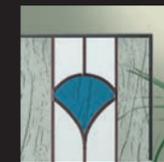


OTB 221 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas
 Farbkombination rot-weiß-schwarz
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links

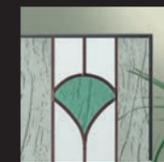
Moderne Gläser
Ausdruck individueller
Lebensart



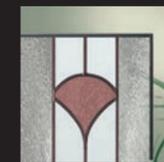
OTB 117 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas
 Ausf. schwarz, auch blau, hellgrün, altrosa



Ausf. Blau



Ausf. Hellgrün



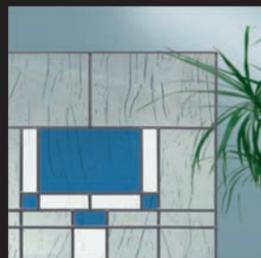
Ausf. Altrosa



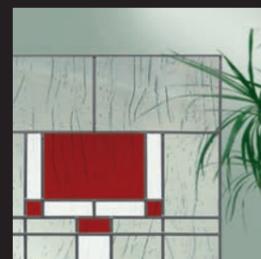
OTB 117 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas
 Ausf. altrosa, auch schwarz, blau, hellgrün



OTB 222 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas
 Ausf. goldgelb, auch rot, blau, schwarz



Detail Ausf. blau



Detail Ausf. rot



OTB 222 LA 1
 Abb. Klarglas, auch Gotic oder Chinchilla
 Ausf. schwarz, auch rot, blau, goldgelb



OTB 212 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas
 Ausf. antico, auch rot, goldgelb, blau, schwarz oder
 hellen Strukturblau (antico, strukturblau nur bei OTB 212)



OTB 212 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas
 Ausf. helles Strukturblau, auch rot, goldgelb, blau, schwarz
 oder antico (antico, strukturblau nur bei OTB 212 lieferbar)

Farbausführungen
 „Antico“ und „Strukturblau“
 nur bei den
 Modell OTB 212 lieferbar!



Bsp. Grundglas Chinchilla
 Farbausführung Antico



Bsp. Grundglas Gotic
 Farbausführung Strukturblau



0TB 203 LA 1
 Abb. Grundglas Gothic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein



0TB 203 LA 2
 Abb. Grundglas Gothic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. hellgrün, auch altrosa, braun, bernstein



0TB 306 LA 2
 Abb. Grundglas Kathedral, auch Gothic oder Chinchilla
 Rahmen altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein, matt-weiß
 Ginkoblätter naturgrün



0TB 306 LA 1
 Abb. Grundglas Gothic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. Rahmen matt-weiß, auch altrosa, braun, hellgrün, bernstein
 Ginkoblätter naturgrün



0TB 201 LA 1
 Abb. Grundglas Gothic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. hellgrün, auch altrosa, braun, bernstein, matt-weiß



0TB 201 LA 2
 Abb. Grundglas Gothic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. braun, auch hellgrün, altrosa, bernstein, matt-weiß



0TB 402 LA 1
 Abb. Grundglas Gothic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein, matt-weiß



0TB 402 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gothic oder Kathedral
 Ausf. matt-weiß, auch hellgrün, braun, bernstein, altrosa



0TB 405 LA 1
 Abb. Grundglas Gothic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. bernstein, auch hellgrün, braun, altrosa, matt-weiß



0TB 405 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gothic oder Kathedral
 Ausf. hellgrün, auch bernstein, braun, altrosa, matt-weiß



OTB 111 LA 1
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
Abb. mit Messingband, auch mit Bleiband



OTB 111 LA 2
Abb. Grundglas Kathedral, auch Gotic oder Chinchilla
Abb. mit Bleiband, auch mit Messingband

Wählen Sie
passend zu Ihrem Wohnbereich
zwischen

Bleiband
oder
Messingband

Beschreibung

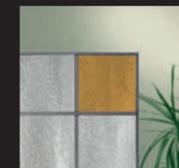
Bei der Herstellung von Messingband
wird Bleiband mittels einer elektrolytischen
Beschichtung hochwertig veredelt.



OTB 112 LA 1-OF (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
Ausf. mit Messingband, Farbauswahl Ecken siehe rechts



OTB 112 LA 2-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
Ausf. Bleiband, Ecken hellgrün, Farbauswahl s. rechts



Glas Chinchilla,
Ausf. Bleiband,
Farbe bernstein



Glas Kathedral,
Ausf. Bleiband,
Farbe grün



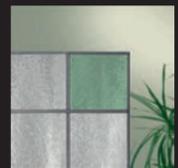
Glas Chinchilla,
Ausf. Bleiband,
Farbe blau



Glas Gotic,
Ausf. Messingband,
Farbe rot



Glas Kathedral,
Ausf. Bleiband,
Farbe altrosa



Glas Chinchilla,
Ausf. Bleiband,
Farbe hellgrün



Glas Gotic,
Ausf. Bleiband,
Farbe braun



Glas Gotic,
Ausf. Messingband,
Ecken ohne Farbe(OF)



OTB 113 LA 1
Abb. Grundglas Chinchilla mit Messingband, auch Gotic
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts



OTB 113 LA 1
Abb. Grundglas Gotic mit Bleiband, auch Chinchilla
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links



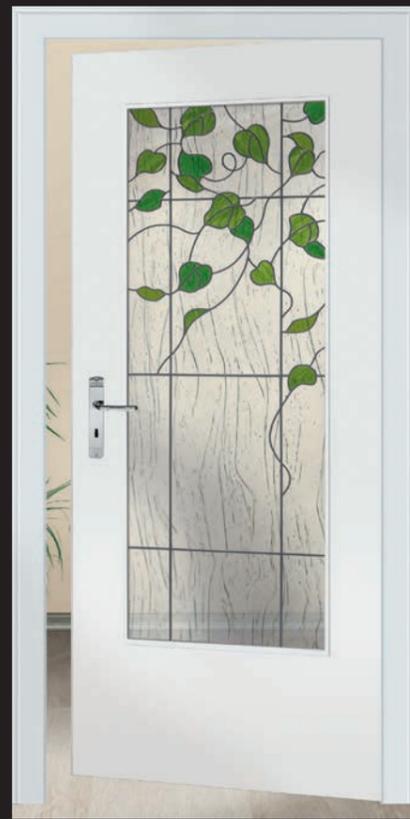
OTB 202 LA 1
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
Abb. mit Bleiband, auch mit Messingband



OTB 202 LA 2
Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral
Abb. mit Messingband, auch mit Bleiband



0TB 219 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic, Cathedral, Klarglas
 Blätter in unterschiedlichen Grüntönen
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts



0TB 219 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla, Cathedral, Klarglas
 Blätter in unterschiedlichen Grüntönen
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links



0TB 217 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic
 Blüten pfirsich, auch blau, weiss, rot
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts

*Für ein
 wohnliches
 Ambiente*



0TB 217 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla
 Blüten blau, auch rot, weiss, pfirsich
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links

Blüten-und Blattfarben werden in Handarbeit gefertigt!
 Daher ist jedes Glas ein Unikat!



0TB 218 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts



0TB 218 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Cathedral
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links



0TB 208 LA 2
 Abb. Grundglas Cathedral, auch Gotic oder Chinchilla
 Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts



0TB 208 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral
 Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links



0TB 302 LA 1-K (K=Grundglas Klarglas)
 Abb. Klarglas *teilmattiert* mit Struktur Ätzen,
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern
 Ansicht glatte Glasseite - Klinke *rechts*

**Für ein
 wohnliches
 Ambiente**

**Blüten-und Blattfarben werden in Handarbeit gefertigt!
 Daher ist jedes Glas ein Unikat!**



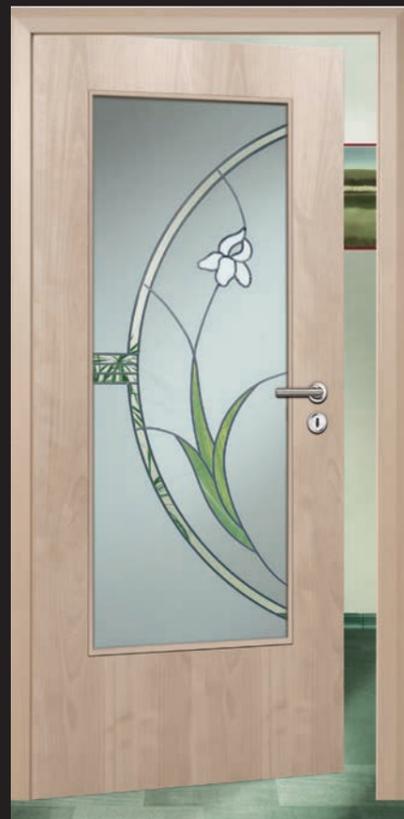
0TB 216 LA 1
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Abb. Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf,
 auch lieferbar pfirsich oder weiss.
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke *rechts*



0TB 216 LA 2
 Abb. Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral
 Abb. Blüten weiss, Blätter naturgrün
 auch lieferbar pfirsich oder gelb-orange-rottem Farbverlauf
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke *rechts*



0TB 216 LA 2
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Abb. Blüten pfirsich, Blätter naturgrün
 auch lieferbar mit gelb-orange-rottem Verlauf und weiss
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke *links*



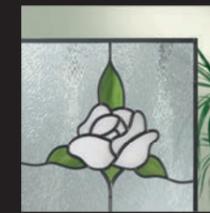
0TB 302 LA 1-K (K=Grundglas Klarglas)
 Abb. Klarglas *durchgehend* mit Struktur Ätzen, Bogen klar,
 Auch mit dem Grundglas Gotic lieferbar! Siehe rechts!
 Ansicht glatte Glasseite - Klinke *rechts*



0TB 302 LA 1-G (G=Grundglas Gotic)
 Abb. Gotic *teilmattiert* mit Struktur Ätzen,
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke *links*



0TB 209 LA 2
 Abb. Glas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral
 Abb. Rose gelb, auch rot oder weiss
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke *rechts*



Bsp. Grundglas Chinchilla
 Rose weiss, Blätter naturgrün



0TB 209 LA 1
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Abb. Rose rot, auch gelb oder weiss
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke *links*



Detail Wein
Bsp. Glas Gotic
Oval Olivgrün, Blätter naturgrün



Detail Lilie
Bsp. Glas Gotic
Oval Olivgrün, Blätter naturgrün

OTB 210 LA 1 mit Motiv „Blumen“
wahlweise auch mit den Motiven „Wein“ oder „Lilie“
Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral
Ansicht strukturierte Glassseite - Klinke rechts



OTB 210 LA 2 mit Motiv „Wein“
wahlweise auch mit den Motiven „Blume“ oder „Lilie“
Abb. Glas Chinchilla, auch Gotic oder Cathedral
Ansicht strukturierte Glassseite - Klinke links



OTB 410 LA 1 mit Motiv „Ginko“
Klarglas mit Struktur Chinchilla, auch mit Pebble oder Ätztön
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!
Ansicht Motivseite - Klinke rechts



Detail „Rosen 1“
Detail „Blumen 1“ Seite 2
Abb. Glas mit Struktur Ätztön



Detail „Hund 1“ (Schäferhund)
Abb. Glas mit Struktur Chinchilla



OTB 410 LA 2 mit Motiv „Pferd1“
Klarglas mit Struktur Ätztön, auch mit Pebble oder Chinchilla
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!
Ansicht Motivseite - Klinke links

Bei dem Modell OTB 410 wird entsprechend Ihrer Auswahl ein Sandstrahlmotiv mittels Sandstrahltechnik auf Klarglas aufgebracht. Anschließend wird das Grundglas wahlweise mit den Glasbeschichtungen „Pebble“, „Chinchilla“ oder „Ätztön“ versehen. (Besch. S. 2)



-  Altrosa
-  Hellgrün
-  Braun
-  Bernstein
-  Grün
-  Rot
-  Blau

OTB 211 LA 1
Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral
Ausf. Ecken olivgrün, Farbauswahl siehe rechts



OTB 211 LA 2
Abb. Glas Cathedral, auch Chinchilla oder Gotic
Ausf. Ecken bernstein, Farbauswahl siehe links



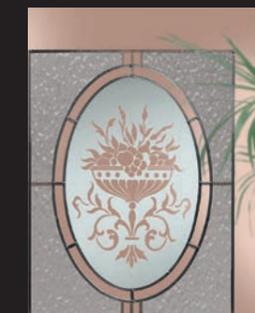
Detail „Baum 1“
Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla



Detail „Wein 1“
Abb. Klarglas mit Struktur Ätztön



Detail „Pferd 2“
Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla



Detail „Klassisch 1“
Abb. Klarglas mit Struktur Pebble



OTB 410 LA 1 mit Motiv „Hirsch 1“
Abb. Klarglas mit Struktur Pebble, auch mit Chinchilla oder Ätztön
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!
Ansicht Motivseite - Klinke links

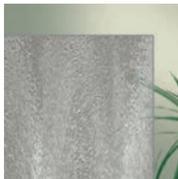
Modell-Index

Bleimotive **mit** Facetten, Nuggets, Fusingsteinen, gefertigt auf Klarglas, Seiten 04 - 09

Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Strukturbeschichtungen				Angabe Ausrichtung
			Pebble	Chinchilla	Ätztzn	nur Klarglas	
0TBG 126 MF / OF	09	09	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 127 MF / OF	09	09	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 204 MF / OF	08	08	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 206 MF / OF	08	08	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 234	06	06	-	-	✓	✓	ja
0TBG 235 MF / OF	07	07	-	-	✓	✓	ja
0TBG 238	04	04	-	-	✓	✓	-
0TBG 310	05	-	-	-	✓	✓	ja
0TBG 311	05	05	-	-	✓	✓	-
0TBG 312	04	04	-	-	✓	✓	-



Struktur Pebble auf Klarglas



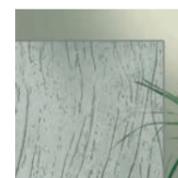
Struktur Chinchilla auf Klarglas



Struktur Ätztzn auf Klarglas

Bleimotive **ohne** Facetten und Glassteinen Seiten 10 - 20

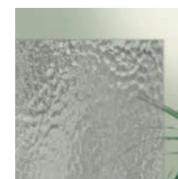
Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Grundglas				Angabe Ausrichtung
			Gotic	Chinchilla	Kathedral	Klarglas	
0TB 111	14	14	✓	✓	✓	✓	-
0TB 112 MF / OF	15	15	✓	✓	✓	✓	-
0TB 113	14	-	✓	✓	-	✓	ja
0TB 117	11	11	✓	✓	-	✓	-
0TB 201	12	12	✓	✓	✓	✓	-
0TB 202	15	15	✓	✓	✓	✓	-
0TB 203	12	12	✓	✓	✓	✓	-
0TB 208	17	17	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 209	19	19	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 210	20	20	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 211	20	20	✓	✓	✓	✓	-
0TB 212	11	11	✓	✓	-	✓	-
0TB 216	19	19	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 217	17	17	✓	✓	-	✓	ja
0TB 218	16	16	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 219	16	16	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 221	10	10	✓	✓	-	✓	ja
0TB 222	10	10	✓	✓	-	✓	-
0TB 302 G / K=Ätzn	18	-	✓	-	-	✓	ja
0TB 306	13	13	✓	✓	✓	✓	--
0TB 402	12	13	✓	✓	✓	✓	-
0TB 405	13	13	✓	✓	✓	✓	-



Glas Gotic



Glas Chinchilla



Glas Cathedral

Bleimotive **kombiniert mit** Sandstrahlmotiven, gefertigt auf Klarglas, Seite 21

Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Strukturbeschichtungen				Angabe Ausrichtung
			Pebble	Chinchilla	Ätztzn	nur Klarglas	
0TB 410	21	21	✓	✓	✓	✓	ja

Kopiervorlage Bestellschein

Bestellung Anfrage

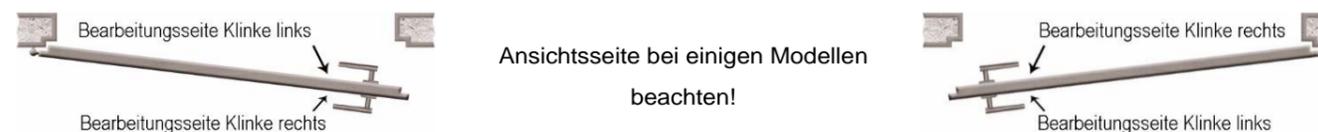
gemäß unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen und den Richtlinien der Glasindustrie

Besteller / Fachhändler

Firma /Name	Abweichende Lieferanschrift (nur nach Absprache)
Straße	
PLZ /Ort	
Tel./Fax	
Mail	
Kommision	
gew.Liefertermin	

Modell Nr.	Breite	Höhe	Grundglas Gotic, Chinchilla, Cathedral, Klarglas oder Strukturbeschichtungen Chinchilla, Ätztzn, Pebble	Farbe	Ansicht		Raum
					Klinke rechts	Klinke links	

Bemerkungen / Skizzen



Irrtümer, technische Änderungen zur Produktoptimierung, Farbabweichungen vorbehalten. © Gg