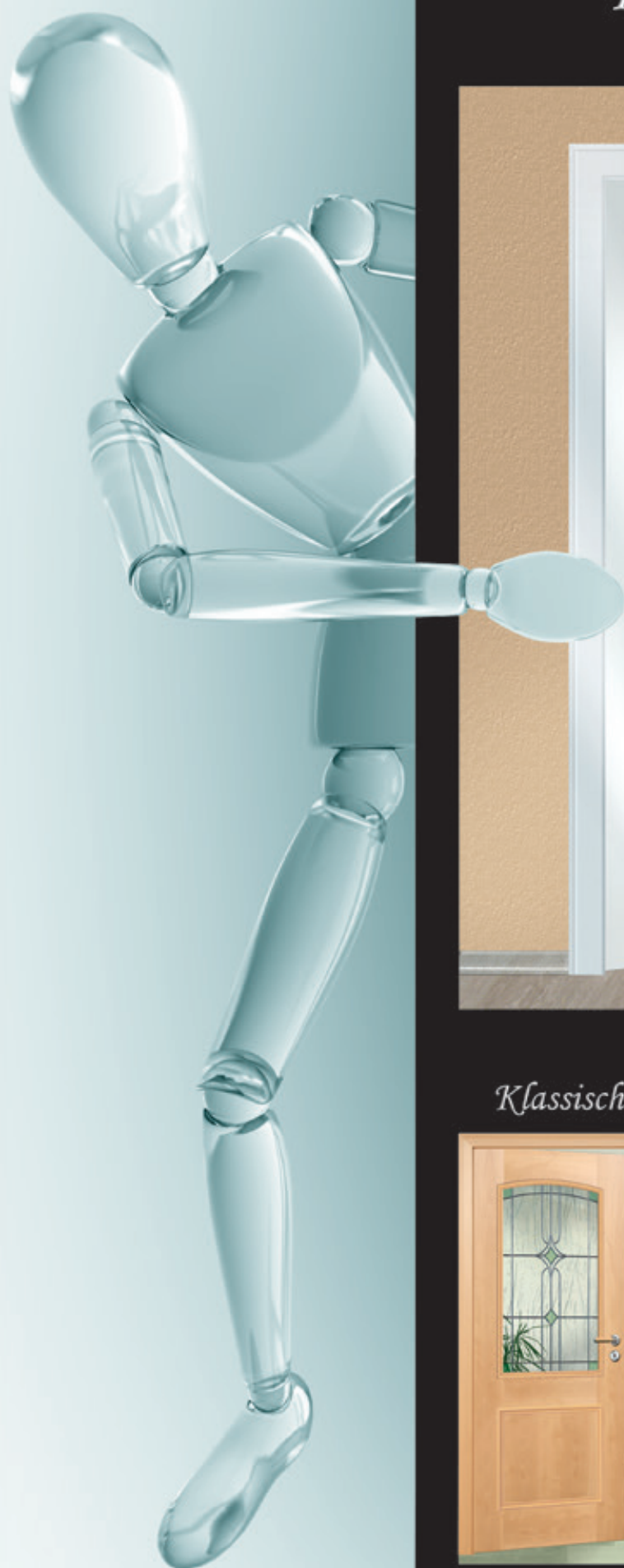


Bleimotive Für Innentüren



Klassisch

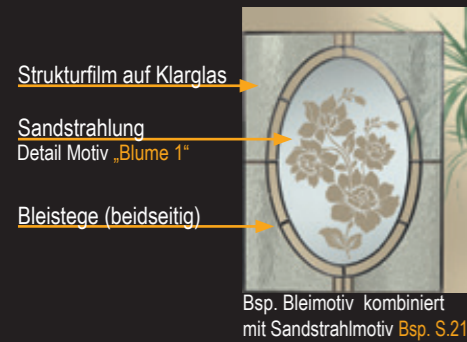
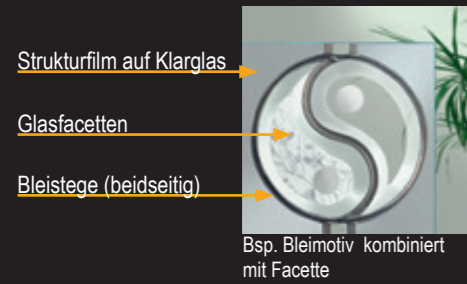


Modern



Floral





Bleimotive mit Glasfacetten, Nuggets, Fusingsteinen oder kombiniert mit Sandstrahlmotiven

Glasfacetten, Nuggets oder Fusingsteine werden mittels UV-Klebetchnik unlösbar auf eine **Klarglasscheibe** aufgebracht. Anschließend wird die Scheibe entsprechend der im Prospekt angegebenen Auswahlmöglichkeiten mit den hochwertigen **Strukturfilmen Pebble, Chinchilla** oder **Ätzton** beschichtet.

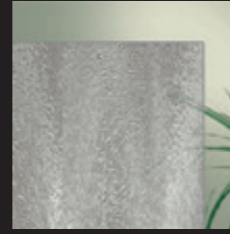
Als **Ansichtsseite** wird im Prospekt die Seite mit den aufgetragenen Glassteinen bezeichnet. **Pebble** ist ein lebendig wirkendes, stärker strukturgeprägtes Material.

Das **Sichtdichtenniveau** ist **geringer** als bei den Strukturen **Ätzton** oder **Chinchilla** und kann von Lieferung zu Lieferung **variieren**. **Ätzton** erzeugt eine dezente Mattglasoptik mit einer gleichmäßigen Oberfläche und einem guten Sichtschutz.

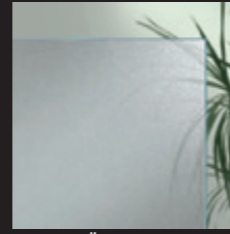
Die **Struktur Chinchilla** ist nahezu identisch mit dem Original Gussglas Chinchilla.



Struktur Pebble auf Klarglas



Struktur Chinchilla auf Klarglas



Struktur Ätzton auf Klarglas



Bleimotive mit Facetten, Nuggets, Fusingsteinen S. 04 - 09



Bleimotive ohne Facetten S. 10 - 20



Bleimotive kombiniert mit Sandstrahlung S. 21



Index + Kopiervorlage Bestellschein S. 22 - 23

Legen Sie mit Ihrem Fachberater bei Motiven, bei welchen es auf die Ausrichtung ankommt, die gewünschte Ansichtsseite fest!



Irrtümer, technische Änderungen zur Produktoptimierung, drucktechnische Farbabweichungen vorbehalten.

Alle Gläser in Handarbeit gefertigt!

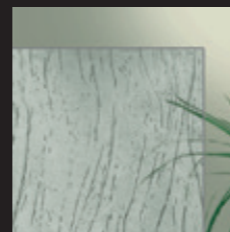
Bleimotive

Bei den Bleimotiven haben Sie die Wahl zwischen den Grundgläsern Gothic, Chinchilla, Cathedral und wahlweise Klarglas.

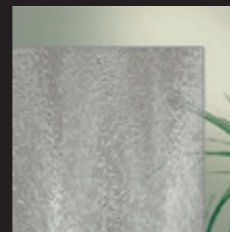
Hierbei werden die durchgehenden Scheiben mit hochwertigen UV-, hitze- und säurefesten Farbfilmen beschichtet und anschließend beidseitig mit Bleisprossen versehen. Die verwendeten **Farbfilme** werden mehr handwerklich gefertigt.

Entsprechend ihrer Verwendung sind sie einfarbig, strukturiert oder mit einem Farbverlauf. Daher kann es von Produktionsserie zu Produktionsserie zu Farb- und Strukturabweichungen kommen. Jedes Glas ist somit ein **Unikat!** Als **Ansichtsseite** wird im Prospekt die strukturierte Glasseite bezeichnet.

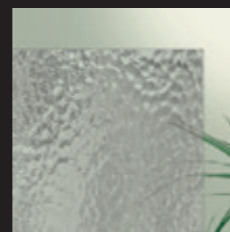
Blei ist ein Naturprodukt, bei welchem Abweichungen in der Oberfläche natürlich sind.



Glas Gothic



Glas Chinchilla



Glas Cathedral



Klarglas mit Ätztön und geschliffenen Glasfacetten

OTBG 238 LA 1
Grundglas Klarglas mit Ätztön und Glasfacetten
Auf Wunsch klare Bereiche auch bedeckt



OTBG 238 LA 2
Grundglas Klarglas mit Ätztön und Glasfacetten
Auf Wunsch klare Bereiche auch bedeckt



OTBG 310 LA 1 Bsp. teilmattiert (bitte extra angeben!)
Grundglas Klarglas teilmattiert mit Ätztön, Abb. Nugget blau
Ansicht Glasstein - Klinke rechts



OTBG 310 LA 1
Grundglas Klarglas mit Ätztön, Abb. Nugget bernstein
Ansicht Glasstein - Klinke links

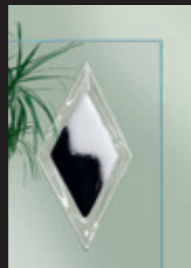
Farbauswahl
Nuggets



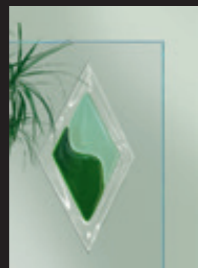
Bei der Herstellung von Fusingsteinen werden einzelne, in Handarbeit zugeschnittene Glasteile miteinander verschmolzen. Jeder Stein ist ein Unikat!



Fusingstein blau



Fusingstein schwarz



Fusingstein Grün



Fusingstein Creme

OTBG 312 LA 2
Grundglas Klarglas mit Ätztön und matt-weiß,
Abb. Fusingstein grün



OTBG 312 LA 1
Grundglas Klarglas mit Ätztön und matt-weiß,
Abb. Fusingstein blau



OTBG 311 LA 2
Klarglas mit Ätztön, Fries klar, mittig matt-weiß,
Auf Wunsch auch klare Bereiche bedeckt



OTBG 311 LA 1
Klarglas mit Ätztön, Fries klar, mittig matt-weiß,
Auf Wunsch auch klare Bereiche bedeckt



YingYang - Einander bedingende Gegensätze
Harmonie für Ihren Wohnbereich!



Detail Klarglas mit Ätztön
Facette eisblumiert / klar



Detail Klarglas mit Ätztön
Facette eisblumiert **schwarz** / klar
Bei Bestellungen extra angeben!

0TBG 234 LA 1
Klarglas mit Ätztön, Ausführung Rand klar, auf Wunsch auch **bedeckt** (siehe unten)
Ansicht Facettenseite - Klinke **rechts**



0TBG 234 LA 1
Grundglas Klarglas mit Ätztön
Bsp. Rand **bedeckt**, auch lieferbar Rand **klar**,
Ansicht Facettenseite - Klinke **rechts**



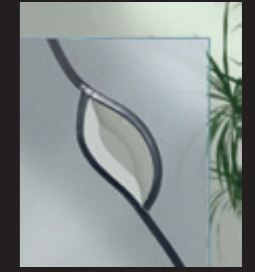
0TBG 234 LA 2
Grundglas Klarglas mit Ätztön,
Ausführung Rand klar, auch lieferbar Rand **bedeckt**,
Ansicht Facettenseite - Klinke **links**



Die bekannte „Charles Rennie Mackintosh Rose“
Gefertigt mit handgeschliffenen Glasfacetten!



Detail Klarglas ohne Ätztön

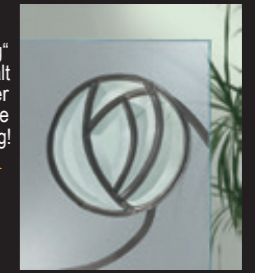


Detail Klarglas mit Ätztön



Detail Klarglas mit Ätztön

Bei „Spiegelung“
des Motivs behält
der „Schliff“ der
Mackintosh Rose
seine Ausrichtung!



Detail Klarglas mit Ätztön

0TBG 235 LA 1-MF (MF=mit farbigen Blättern, OF=Blätter klar)
Abb. Klarglas ohne Beschichtung (bei Bestellungen **angeben!**)
Facetten klar, Abb. Blätter matt-weiß (MF), auch naturgrün
Ansicht Facetten - Klinke **rechts**



0TBG 235 LA 2-OF (OF=Blätter klar, MF=mit farbigen Blättern)
Grundglas Klarglas mit Struktur Ätztön (auch **ohne** Ätztön)
Facetten klar, Abb. Blätter klar (OF), auch naturgrün oder matt-weiß
Auf Wunsch Rand und/oder Runderdecken mit Ätztön **bedeckt**
Ansicht Facetten - Klinke **rechts**



0TBG 235 LA 1-MF (MF=mit farbigen Blättern, OF=Blätter klar)
Grundglas Klarglas mit Struktur Ätztön (auch **ohne** Ätztön)
Facetten klar, Abb. Blätter naturgrün (MF), auch matt-weiß
Auf Wunsch Rand und/oder Runderdecken mit Ätztön **bedeckt**
Ansicht Facetten - Klinke **links**



0TBG 206 LA 1-OF (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe) **OF=kostengünstiger!**
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble, auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätztön
 Ausführung Rand klar (OF), auch hellgrün, braun, altrosa
 Bei der Ausf. OF können der Rand und/oder die Rundercken auch mit Struktur **bedeckt** werden.



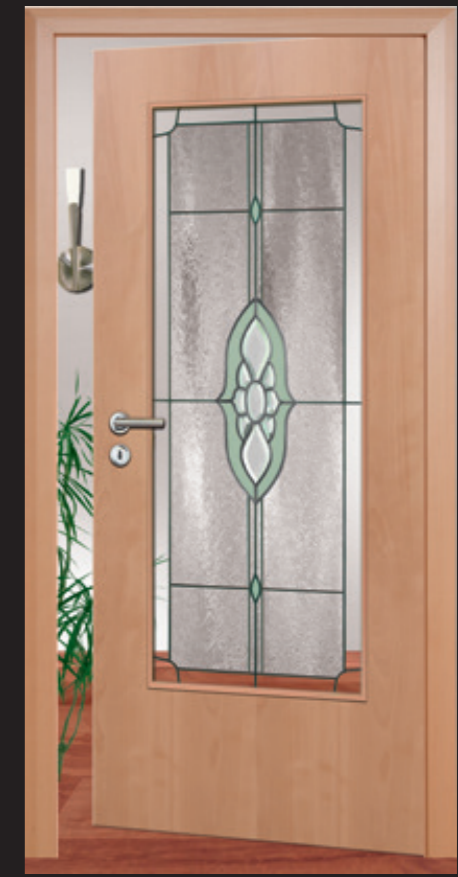
0TBG 206 LA 2-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätztön
 Ausf. Rand hellgrün, auch altrosa, braun oder klar (OF)
 Bei der Ausf. OF können der Rand und/oder die Rundercken auch mit
 Struktur **bedeckt** werden.



0TBG 127 LA 2-OF (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble,
 auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätztön
 Abb. klar (OF), auch braun, hellgrün, altrosa, rot
 Bei der Ausf. OF können klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt** werden.



Detail Klarglas mit
 Struktur Pebble
 Bsp. altrosa



0TBG 127 LA 1-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätztön
 Ausführung hellgrün, auch altrosa, rot, braun o. klar (OF)
 Bei der Ausf. OF können klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt** werden.



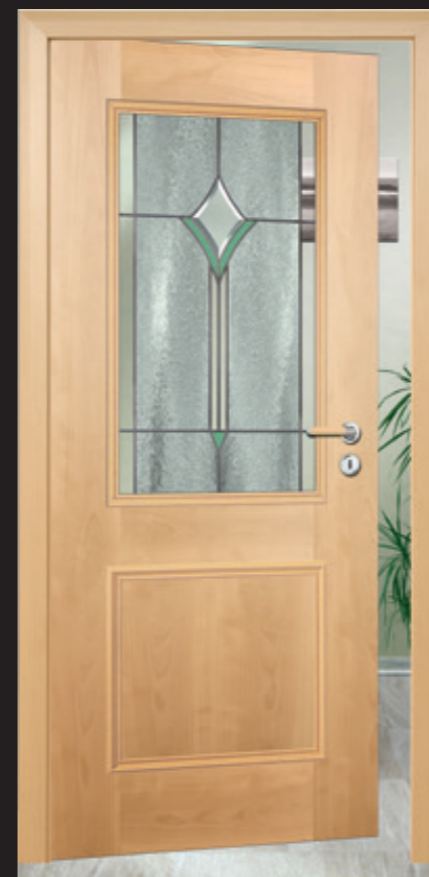
0TBG 204 LA 2-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble,
 auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätztön
 Ausf. Streifen braun, auch altrosa, hellgrün o. klar (OF)
 Bei der Ausf. OF können die Streifen auch mit Struktur **bedeckt** werden.



0TBG 204 LA 1-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätztön
 Ausf. Streifen hellgrün, auch braun, altrosa o. klar (OF)
 Bei der Ausf. OF können die Streifen auch mit Struktur **bedeckt** werden.



0TBG 204 LA 2-OF (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)
 Bsp. Abb. Klarglas ohne Struktur (extra angeben!)
 Ausf. Streifen klar,
 auch altrosa, hellgrün, braun

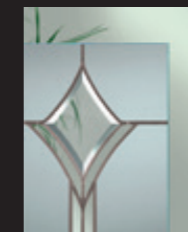


0TBG 126 LA 2-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätztön
 Ausf. hellgrün, auch rot, blau, altrosa, braun, neutral klar
 Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt**

Beschreibung
 der
 Glasbeschichtungen/Strukturen
 Pebble, Chinchilla, Ätztön S.3



Detail Klarglas mit
 Struktur Pebble



Detail Klarglas mit
 Struktur Ätztön
 Bsp. ohne Farbe (OF)



0TBG 126 LA 1-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
 Abb. Klarglas mit Struktur Ätztön,
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Chinchilla
 Ausf. blau, auch hellgrün, altrosa, rot, braun, neutral-klar
 Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt**



0TB 221 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas
 Farbkombination rot-blau-goldgelb
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts

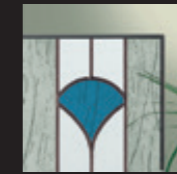


0TB 221 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas
 Farbkombination rot-weiß-schwarz
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links

Moderne Gläser
Ausdruck individueller
Lebensart



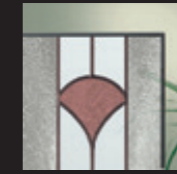
0TB 117 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas
 Ausf. schwarz, auch blau, hellgrün, altrosa



Ausf. Blau



Ausf. Hellgrün



Ausf. Altrosa



0TB 117 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas
 Ausf. altrosa, auch schwarz, blau, hellgrün



0TB 222 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas
 Ausf. goldgelb, auch rot, blau, schwarz



Detail Ausf. blau



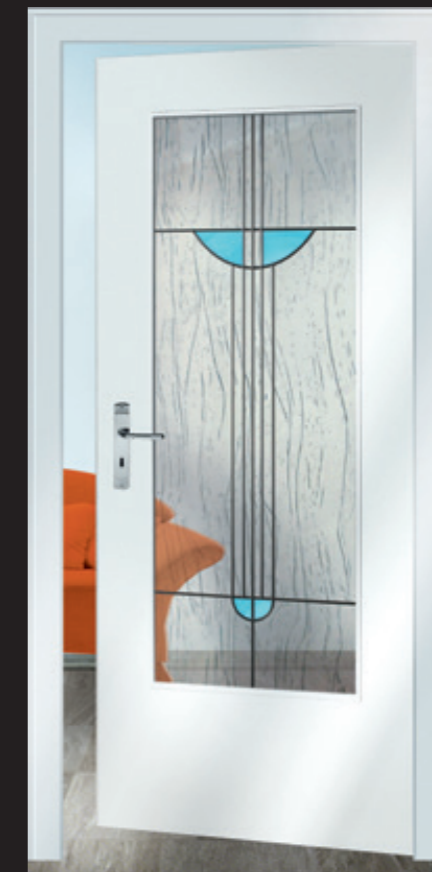
Detail Ausf. rot



0TB 222 LA 1
 Abb. Klarglas, auch Gotic oder Chinchilla
 Ausf. schwarz, auch rot, blau, goldgelb

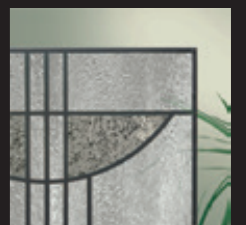


0TB 212 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas
 Ausf. antico, auch rot, goldgelb, blau, schwarz oder
 hellen Strukturblau (antico, strukturblau nur bei 0TB 212)

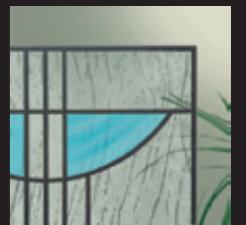


0TB 212 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas
 Ausf. helles Strukturblau, auch rot, goldgelb, blau, schwarz
 oder antico (antico, strukturblau nur bei 0TB 212 lieferbar)

Farbausführungen
 „Antico“ und „Strukturblau“
 nur bei den
 Modell 0TB 212 lieferbar!



Bsp. Grundglas Chinchilla
 Farbausführung Antico



Bsp. Grundglas Gotic
 Farbausführung Strukturblau



0TB 203 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein



0TB 203 LA 2
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. hellgrün, auch altrosa, braun, bernstein



0TB 306 LA 2
 Abb. Grundglas Kathedral, auch Gotic oder Chinchilla
 Rahmen altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein, matt-weiß
 Ginkoblätter naturgrün



0TB 306 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. Rahmen matt-weiß, auch altrosa, braun, hellgrün, bernstein
 Ginkoblätter naturgrün



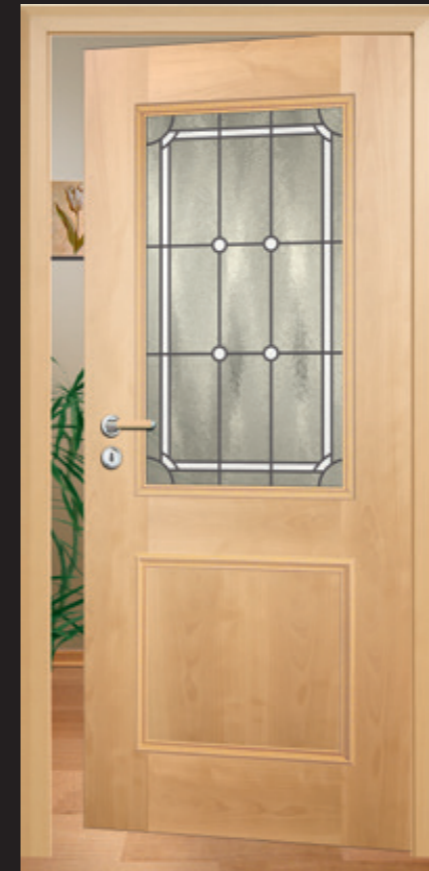
0TB 201 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. hellgrün, auch altrosa, braun, bernstein, matt-weiß



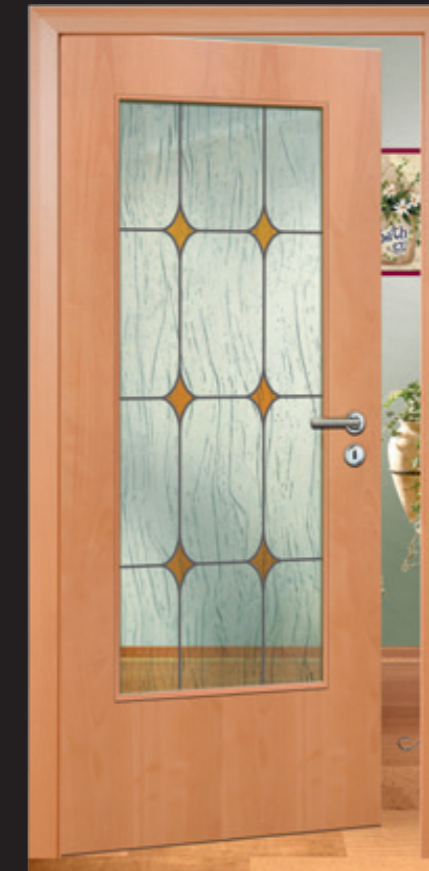
0TB 201 LA 2
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. braun, auch hellgrün, altrosa, bernstein, matt-weiß



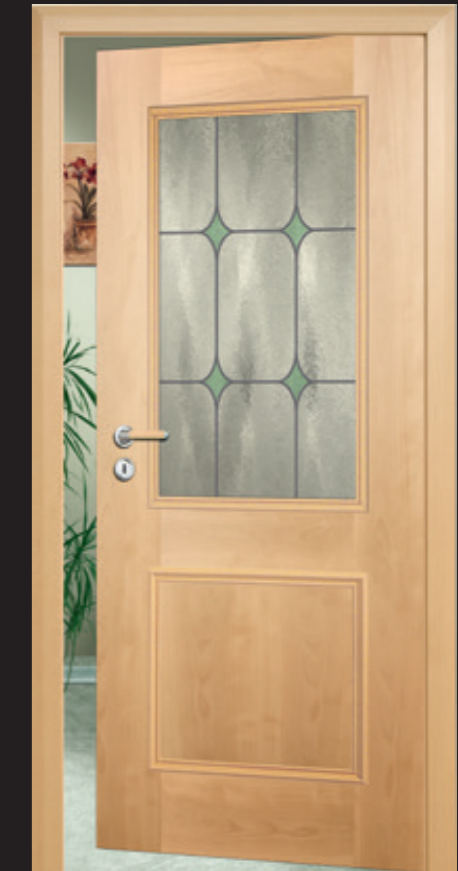
0TB 402 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein, matt-weiß



0TB 402 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral
 Ausf. matt-weiß, auch hellgrün, braun, bernstein, altrosa



0TB 405 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Ausf. bernstein, auch hellgrün, braun, altrosa, matt-weiß



0TB 405 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral
 Ausf. hellgrün, auch bernstein, braun, altrosa, matt-weiß



0TB 111 LA 1
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
Abb. mit Messingband, auch mit Bleiband



0TB 111 LA 2
Abb. Grundglas Kathedral, auch Gotic oder Chinchilla
Abb. mit Bleiband, auch mit Messingband

Wählen Sie
passend zu Ihrem Wohnbereich
zwischen

Bleiband
oder
Messingband

Beschreibung

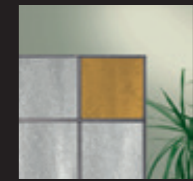
Bei der Herstellung von Messingband
wird Bleiband mittels einer elektrolytischen
Beschichtung hochwertig veredelt.



0TB 112 LA 1-OF (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
Ausf. mit Messingband, Farbauswahl Ecken siehe rechts



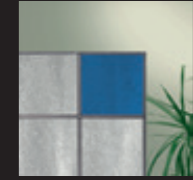
0TB 112 LA 2-MF (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
Ausf. Bleiband, Ecken hellgrün, Farbauswahl s. rechts



Glas Chinchilla,
Ausf. Bleiband,
Farbe bernstein



Glas Kathedral,
Ausf. Bleiband,
Farbe grün



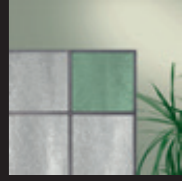
Glas Chinchilla,
Ausf. Bleiband,
Farbe blau



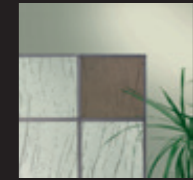
Glas Gotic,
Ausf. Messingband,
Farbe rot



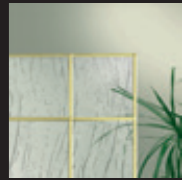
Glas Kathedral,
Ausf. Bleiband,
Farbe altrosa



Glas Chinchilla,
Ausf. Bleiband,
Farbe hellgrün



Glas Gotic,
Ausf. Bleiband,
Farbe braun



Glas Gotic,
Ausf. Messingband,
Ecken ohne Farbe(OF)



0TB 113 LA 1
Abb. Grundglas Chinchilla mit Messingband, auch Gotic
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts



0TB 113 LA 1
Abb. Grundglas Gotic mit Bleiband, auch Chinchilla
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links



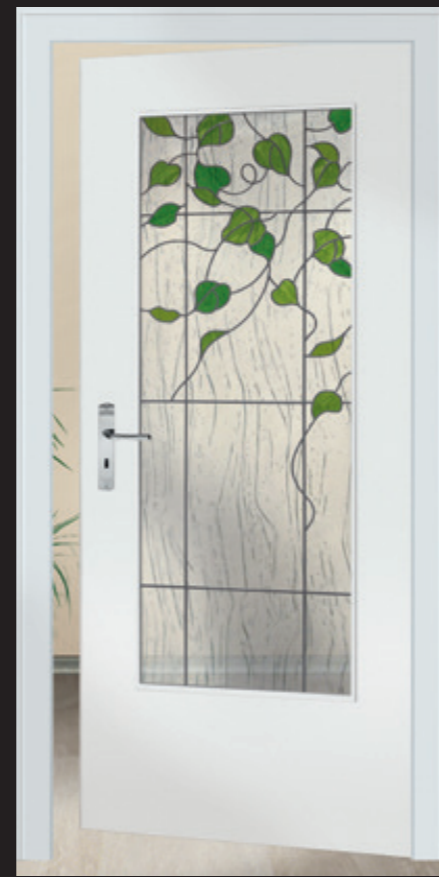
0TB 202 LA 1
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
Abb. mit Bleiband, auch mit Messingband



0TB 202 LA 2
Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral
Abb. mit Messingband, auch mit Bleiband



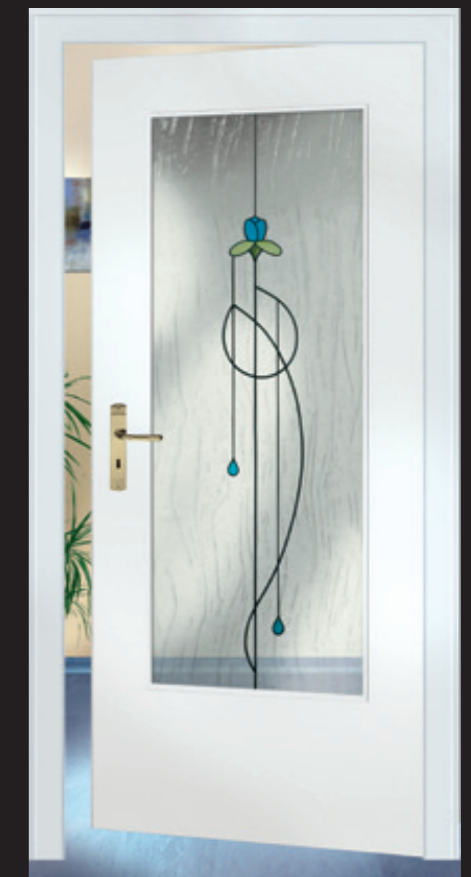
0TB 219 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic, Cathedral, Klarglas
 Blätter in unterschiedlichen Grüntönen
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



0TB 219 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla, Cathedral, Klarglas
 Blätter in unterschiedlichen Grüntönen
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



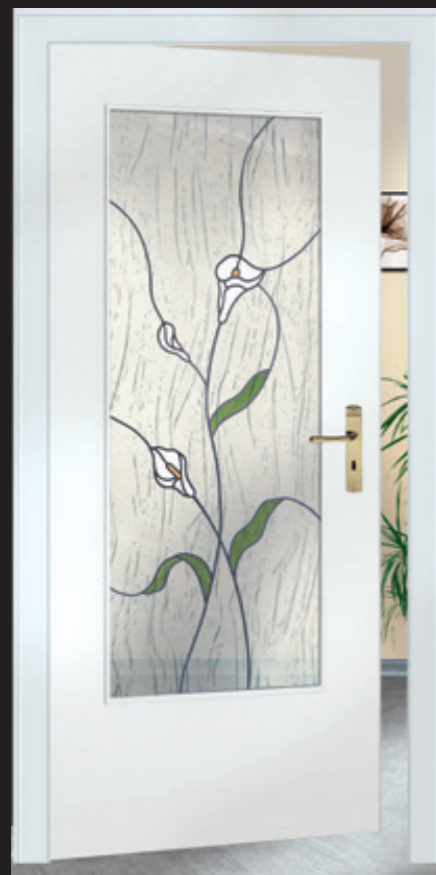
0TB 217 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic
 Blüten pfirsich, auch blau, weiss, rot
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



0TB 217 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla
 Blüten blau, auch rot, weiss, pfirsich
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**

*Für ein
 wohnliches
 Ambiente*

Blüten-und Blattfarben werden in Handarbeit gefertigt!
 Daher ist jedes Glas ein Unikat!



0TB 218 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



0TB 218 LA 2
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Cathedral
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



0TB 208 LA 2
 Abb. Grundglas Cathedral, auch Gotic oder Chinchilla
 Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



0TB 208 LA 1
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral
 Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



0TB 302 LA 1-K (K=Grundglas Klarglas)
 Abb. Klarglas teilmattiert mit Struktur Ätzen,
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern
 Ansicht glatte Glasseite - Klinke **rechts**

*Für ein
 wohnliches
 Ambiente*

**Blüten-und Blattfarben werden in Handarbeit gefertigt!
 Daher ist jedes Glas ein Unikat!**



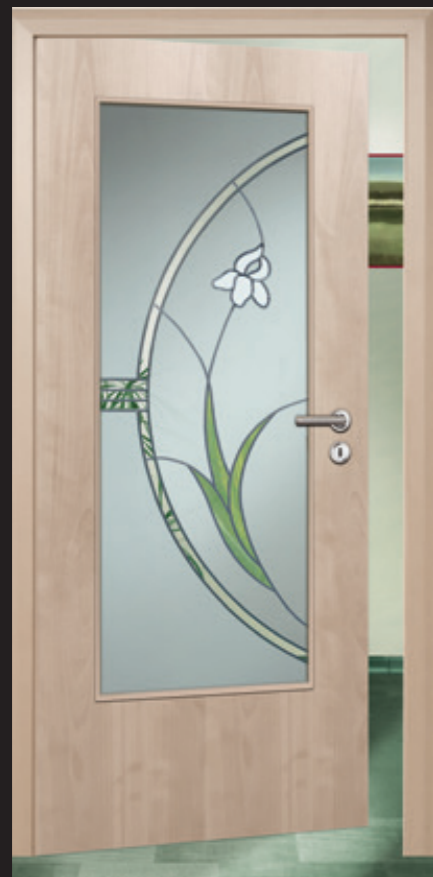
0TB 216 LA 1
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Abb. Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf,
 auch lieferbar pfirsich oder weiß.
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



0TB 216 LA 2
 Abb. Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral
 Abb. Blüten weiß, Blätter naturgrün
 auch lieferbar pfirsich oder gelb-orange-rottem Farbverlauf
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



0TB 216 LA 2
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Abb. Blüten pfirsich, Blätter naturgrün
 auch lieferbar mit gelb-orange-rottem Verlauf und weiß
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



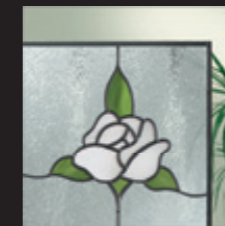
0TB 302 LA 1-K (K=Grundglas Klarglas)
 Abb. Klarglas durchgehend mit Struktur Ätzen, Bogen klar,
 Auch mit dem Grundglas Gotic lieferbar! Siehe rechts!
 Ansicht glatte Glasseite - Klinke **rechts**



0TB 302 LA 1-G (G=Grundglas Gotic)
 Abb. Gotic teilmattiert mit Struktur Ätzen,
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



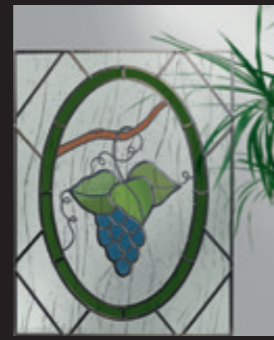
0TB 209 LA 2
 Abb. Glas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral
 Abb. Rose gelb, auch rot oder weiß
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



Bsp. Grundglas Chinchilla
 Rose weiß, Blätter naturgrün



0TB 209 LA 1
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral
 Abb. Rose rot, auch gelb oder weiß
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



Detail Wein
Bsp. Glas Gotic
Oval Olivgrün, Blätter naturgrün



Detail Lilie
Bsp. Glas Gotic
Oval Olivgrün, Blätter naturgrün

0TB 210 LA 1 mit Motiv „Blumen“
wahlweise auch mit den Motiven „Wein“ oder „Lilie“
Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts



0TB 210 LA 2 mit Motiv „Wein“
wahlweise auch mit den Motiven „Blume“ oder „Lilie“
Abb. Glas Chinchilla, auch Gotic oder Cathedral
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links



0TB 410 LA 1 mit Motiv „Ginko“
Klarglas mit Struktur Chinchilla, auch mit Pebble oder Ätzton
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!
Ansicht Motivseite - Klinke rechts



Detail „Rosen 1“
Detail „Blumen 1“ Seite 2
Abb. Glas mit Struktur Ätzton



Detail „Hund 1“ (Schäferhund)
Abb. Glas mit Struktur Chinchilla



0TB 410 LA 2 mit Motiv „Pferd1“
Klarglas mit Struktur Ätzton, auch mit Pebble oder Chinchilla
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!
Ansicht Motivseite - Klinke links

Bei dem Modell **0TB 410** wird entsprechend Ihrer Auswahl ein Sandstrahlmotiv mittels Sandstrahltechnik auf Klarglas aufgebracht. Anschließend wird das Grundglas wahlweise mit den Glasbeschichtungen „Pebble“, „Chinchilla“ oder „Ätzton“ versehen. (Besch. S. 2)



- Altrosa
- Hellgrün
- Braun
- Bernstein
- Grün
- Rot
- Blau

0TB 211 LA 1
Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral
Ausf. Ecken olivgrün, Farbauswahl siehe rechts



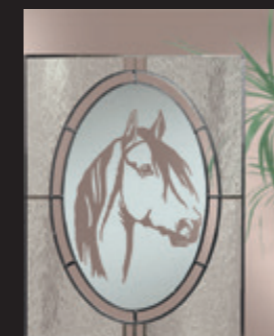
0TB 211 LA 2
Abb. Glas Cathedral, auch Chinchilla oder Gotic
Ausf. Ecken bernstein, Farbauswahl siehe links



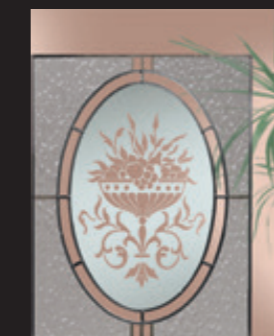
Detail „Baum 1“
Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla



Detail „Wein 1“
Abb. Klarglas mit Struktur Ätzton



Detail „Pferd 2“
Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla



Detail „Klassisch 1“
Abb. Klarglas mit Struktur Pebble



0TB 410 LA 1 mit Motiv „Hirsch 1“
Abb. Klarglas mit Struktur Pebble, auch mit Chinchilla oder Ätzton
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!
Ansicht Motivseite - Klinke links

Modell-Index

Bleimotive **mit** Facetten, Nuggets, Fusingsteinen, gefertigt auf Klarglas, Seiten 04 - 09

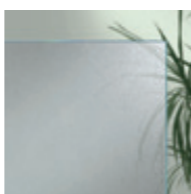
Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Strukturbeschichtungen				Angabe Ausrichtung
			Pebble	Chinchilla	Ätzton	nur Klarglas	
0TBG 126 MF / OF	09	09	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 127 MF / OF	09	09	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 204 MF / OF	08	08	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 206 MF / OF	08	08	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 234	06	06	-	-	✓	✓	ja
0TBG 235 MF / OF	07	07	-	-	✓	✓	ja
0TBG 238	04	04	-	-	✓	✓	-
0TBG 310	05	-	-	-	✓	✓	ja
0TBG 311	05	05	-	-	✓	✓	-
0TBG 312	04	04	-	-	✓	✓	-



Struktur Pebble auf Klarglas



Struktur Chinchilla auf Klarglas



Struktur Ätzton auf Klarglas

Bleimotive **ohne** Facetten und Glassteinen Seiten 10 - 20

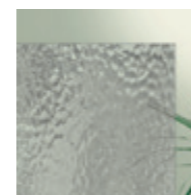
Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Grundglas				Angabe Ausrichtung
			Gotic	Chinchilla	Kathedral	Klarglas	
0TB 111	14	14	✓	✓	✓	✓	-
0TB 112 MF / OF	15	15	✓	✓	✓	✓	-
0TB 113	14	-	✓	✓	-	✓	ja
0TB 117	11	11	✓	✓	-	✓	-
0TB 201	12	12	✓	✓	✓	✓	-
0TB 202	15	15	✓	✓	✓	✓	-
0TB 203	12	12	✓	✓	✓	✓	-
0TB 208	17	17	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 209	19	19	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 210	20	20	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 211	20	20	✓	✓	✓	✓	-
0TB 212	11	11	✓	✓	-	✓	-
0TB 216	19	19	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 217	17	17	✓	✓	-	✓	ja
0TB 218	16	16	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 219	16	16	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 221	10	10	✓	✓	-	✓	ja
0TB 222	10	10	✓	✓	-	✓	-
0TB 302 G / K=Ätzton	18	-	✓	-	-	✓	ja
0TB 306	13	13	✓	✓	✓	✓	--
0TB 402	12	13	✓	✓	✓	✓	-
0TB 405	13	13	✓	✓	✓	✓	-



Glas Gotic



Glas Chinchilla



Glas Cathedral

Bleimotive **kombiniert mit** Sandstrahlmotiven, gefertigt auf Klarglas, Seite 21

Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Strukturbeschichtungen				Angabe Ausrichtung
			Pebble	Chinchilla	Ätzton	nur Klarglas	
0TB 410	21	21	✓	✓	✓	✓	ja

Kopiervorlage Bestellschein

Bestellung Anfrage

gemäß unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen und den Richtlinien der Glasindustrie

Besteller / Fachhändler

Firma /Name	Abweichende Lieferanschrift (nur nach Absprache)
Straße	
PLZ /Ort	
Tel./Fax	
Mail	
Kommision	
gew.Liefertermin	

Modell Nr.	Breite	Höhe	Grundglas Gotic, Chinchilla, Kathedral, Klarglas oder Strukturbeschichtungen Chinchilla, Ätzton, Pebble	Farbe	Ansicht		Raum
					Klinke rechts	Klinke links	

Bemerkungen / Skizzen



Ansichtsseite bei einigen Modellen beachten!

