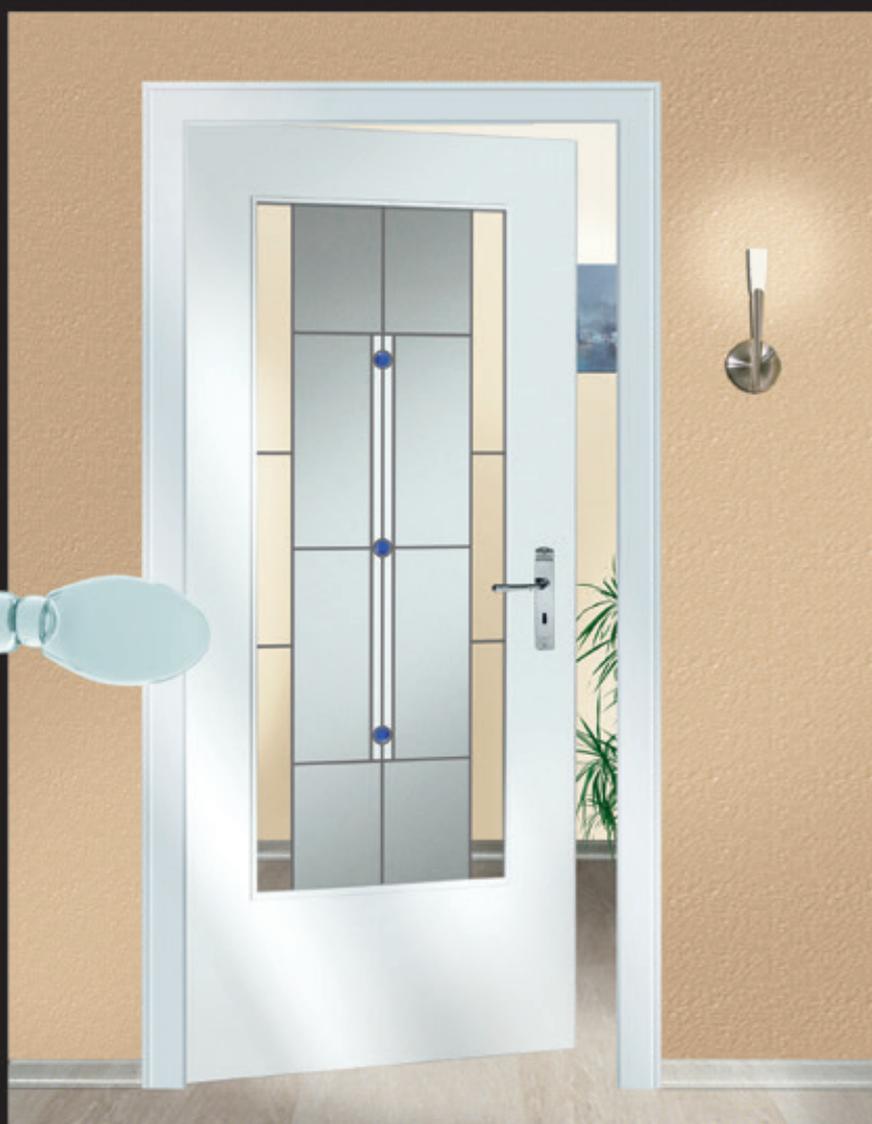
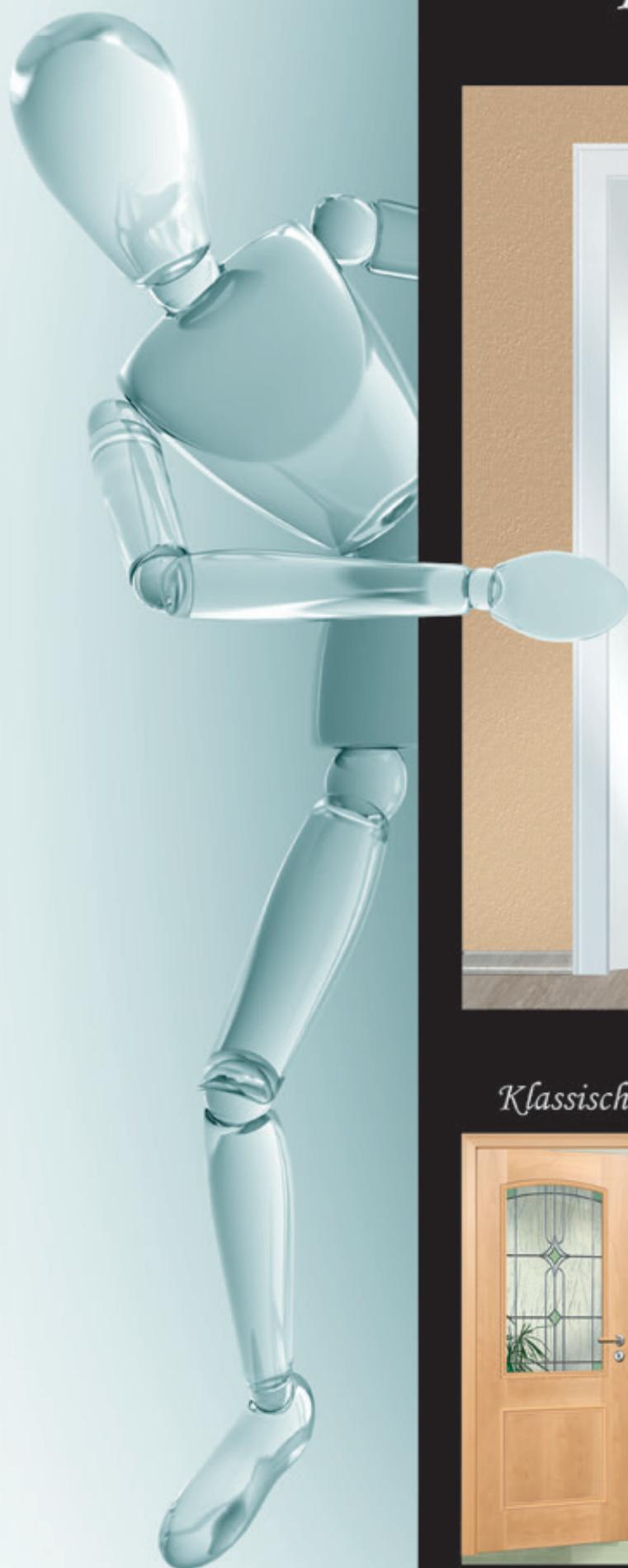


# Bleimotive Für Innentüren



*Klassisch*

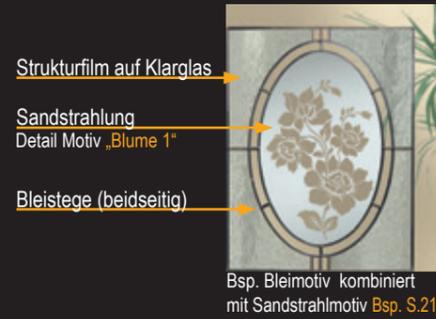
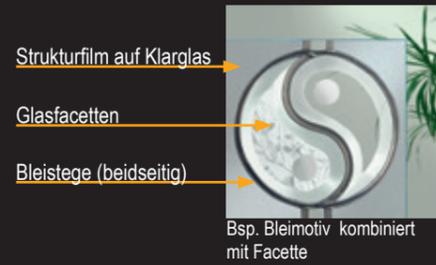


*Modern*



*Floral*





**Bleimotive mit Glasfacetten, Nuggets, Fusingsteinen oder kombiniert mit Sandstrahlmotiven**

Glasfacetten, Nuggets oder Fusingsteine werden mittels UV-Klebetchnik unlösbar auf eine **Klarglasscheibe** aufgebracht. Anschließend wird die Scheibe entsprechend der im Prospekt angegebenen Auswahlmöglichkeiten mit den hochwertigen **Strukturfilmen Pebble, Chinchilla** oder **Ätzton** beschichtet.

Als **Ansichtsseite** wird im Prospekt die Seite mit den aufgetragenen Glassteinen bezeichnet. **Pebble** ist ein lebendig wirkendes, stärker strukturgeprägtes Material.

Das **Sichtdichtenniveau** ist **geringer** als bei den Strukturen **Ätzton** oder **Chinchilla** und kann von Lieferung zu Lieferung **variieren**. **Ätzton** erzeugt eine dezente Mattglasoptik mit einer gleichmäßigen Oberfläche und einem guten Sichtschutz.

Die **Struktur Chinchilla** ist nahezu identisch mit dem Original Gussglas Chinchilla.



Struktur Pebble auf Klarglas



Struktur Chinchilla auf Klarglas



Struktur Ätzton auf Klarglas



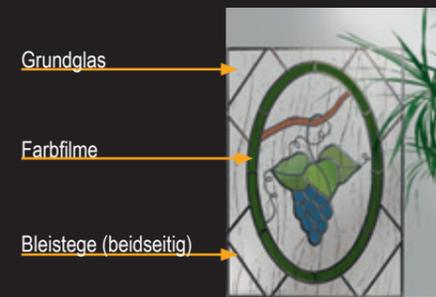
Bleimotive mit Facetten, Nuggets, Fusingsteinen S. 04 - 09



Bleimotive ohne Facetten S. 10 - 20



Bleimotive kombiniert mit Sandstrahlung S. 21



**Bleimotive**

Bei den Bleimotiven haben Sie die Wahl zwischen den Grundgläsern Gothic, Chinchilla, Cathedral und wahlweise Klarglas.

Hierbei werden die durchgehenden Scheiben mit hochwertigen UV-, hitze- und säurefesten Farbfilmen beschichtet und anschließend beidseitig mit Bleisprossen versehen. Die verwendeten **Farbfilme** werden mehr handwerklich gefertigt. Entsprechend ihrer Verwendung sind sie einfarbig, strukturiert oder mit einem Farbverlauf. Daher kann es von Produktionsserie zu Produktionsserie zu Farb- und Strukturabweichungen kommen. Jedes Glas ist somit ein **Unikat!** Als **Ansichtsseite** wird im Prospekt die strukturierte Glasseite bezeichnet.

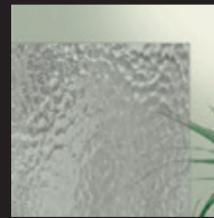
**Blei** ist ein Naturprodukt, bei welchem Abweichungen in der Oberfläche natürlich sind.



Glas Gothic



Glas Chinchilla



Glas Cathedral

Struktur	Farbfilm	Struktur	Farbfilm
Ätzton	Blume 1	Ätzton	Blume 1
Ätzton	Blume 2	Ätzton	Blume 2
Ätzton	Blume 3	Ätzton	Blume 3
Ätzton	Blume 4	Ätzton	Blume 4
Ätzton	Blume 5	Ätzton	Blume 5
Ätzton	Blume 6	Ätzton	Blume 6
Ätzton	Blume 7	Ätzton	Blume 7
Ätzton	Blume 8	Ätzton	Blume 8
Ätzton	Blume 9	Ätzton	Blume 9
Ätzton	Blume 10	Ätzton	Blume 10
Ätzton	Blume 11	Ätzton	Blume 11
Ätzton	Blume 12	Ätzton	Blume 12
Ätzton	Blume 13	Ätzton	Blume 13
Ätzton	Blume 14	Ätzton	Blume 14
Ätzton	Blume 15	Ätzton	Blume 15
Ätzton	Blume 16	Ätzton	Blume 16
Ätzton	Blume 17	Ätzton	Blume 17
Ätzton	Blume 18	Ätzton	Blume 18
Ätzton	Blume 19	Ätzton	Blume 19
Ätzton	Blume 20	Ätzton	Blume 20
Ätzton	Blume 21	Ätzton	Blume 21
Ätzton	Blume 22	Ätzton	Blume 22
Ätzton	Blume 23	Ätzton	Blume 23
Ätzton	Blume 24	Ätzton	Blume 24
Ätzton	Blume 25	Ätzton	Blume 25
Ätzton	Blume 26	Ätzton	Blume 26
Ätzton	Blume 27	Ätzton	Blume 27
Ätzton	Blume 28	Ätzton	Blume 28
Ätzton	Blume 29	Ätzton	Blume 29
Ätzton	Blume 30	Ätzton	Blume 30
Ätzton	Blume 31	Ätzton	Blume 31
Ätzton	Blume 32	Ätzton	Blume 32
Ätzton	Blume 33	Ätzton	Blume 33
Ätzton	Blume 34	Ätzton	Blume 34
Ätzton	Blume 35	Ätzton	Blume 35
Ätzton	Blume 36	Ätzton	Blume 36
Ätzton	Blume 37	Ätzton	Blume 37
Ätzton	Blume 38	Ätzton	Blume 38
Ätzton	Blume 39	Ätzton	Blume 39
Ätzton	Blume 40	Ätzton	Blume 40
Ätzton	Blume 41	Ätzton	Blume 41
Ätzton	Blume 42	Ätzton	Blume 42
Ätzton	Blume 43	Ätzton	Blume 43
Ätzton	Blume 44	Ätzton	Blume 44
Ätzton	Blume 45	Ätzton	Blume 45
Ätzton	Blume 46	Ätzton	Blume 46
Ätzton	Blume 47	Ätzton	Blume 47
Ätzton	Blume 48	Ätzton	Blume 48
Ätzton	Blume 49	Ätzton	Blume 49
Ätzton	Blume 50	Ätzton	Blume 50
Ätzton	Blume 51	Ätzton	Blume 51
Ätzton	Blume 52	Ätzton	Blume 52
Ätzton	Blume 53	Ätzton	Blume 53
Ätzton	Blume 54	Ätzton	Blume 54
Ätzton	Blume 55	Ätzton	Blume 55
Ätzton	Blume 56	Ätzton	Blume 56
Ätzton	Blume 57	Ätzton	Blume 57
Ätzton	Blume 58	Ätzton	Blume 58
Ätzton	Blume 59	Ätzton	Blume 59
Ätzton	Blume 60	Ätzton	Blume 60
Ätzton	Blume 61	Ätzton	Blume 61
Ätzton	Blume 62	Ätzton	Blume 62
Ätzton	Blume 63	Ätzton	Blume 63
Ätzton	Blume 64	Ätzton	Blume 64
Ätzton	Blume 65	Ätzton	Blume 65
Ätzton	Blume 66	Ätzton	Blume 66
Ätzton	Blume 67	Ätzton	Blume 67
Ätzton	Blume 68	Ätzton	Blume 68
Ätzton	Blume 69	Ätzton	Blume 69
Ätzton	Blume 70	Ätzton	Blume 70
Ätzton	Blume 71	Ätzton	Blume 71
Ätzton	Blume 72	Ätzton	Blume 72
Ätzton	Blume 73	Ätzton	Blume 73
Ätzton	Blume 74	Ätzton	Blume 74
Ätzton	Blume 75	Ätzton	Blume 75
Ätzton	Blume 76	Ätzton	Blume 76
Ätzton	Blume 77	Ätzton	Blume 77
Ätzton	Blume 78	Ätzton	Blume 78
Ätzton	Blume 79	Ätzton	Blume 79
Ätzton	Blume 80	Ätzton	Blume 80
Ätzton	Blume 81	Ätzton	Blume 81
Ätzton	Blume 82	Ätzton	Blume 82
Ätzton	Blume 83	Ätzton	Blume 83
Ätzton	Blume 84	Ätzton	Blume 84
Ätzton	Blume 85	Ätzton	Blume 85
Ätzton	Blume 86	Ätzton	Blume 86
Ätzton	Blume 87	Ätzton	Blume 87
Ätzton	Blume 88	Ätzton	Blume 88
Ätzton	Blume 89	Ätzton	Blume 89
Ätzton	Blume 90	Ätzton	Blume 90
Ätzton	Blume 91	Ätzton	Blume 91
Ätzton	Blume 92	Ätzton	Blume 92
Ätzton	Blume 93	Ätzton	Blume 93
Ätzton	Blume 94	Ätzton	Blume 94
Ätzton	Blume 95	Ätzton	Blume 95
Ätzton	Blume 96	Ätzton	Blume 96
Ätzton	Blume 97	Ätzton	Blume 97
Ätzton	Blume 98	Ätzton	Blume 98
Ätzton	Blume 99	Ätzton	Blume 99
Ätzton	Blume 100	Ätzton	Blume 100

Struktur	Farbfilm	Struktur	Farbfilm
Ätzton	Blume 1	Ätzton	Blume 1
Ätzton	Blume 2	Ätzton	Blume 2
Ätzton	Blume 3	Ätzton	Blume 3
Ätzton	Blume 4	Ätzton	Blume 4
Ätzton	Blume 5	Ätzton	Blume 5
Ätzton	Blume 6	Ätzton	Blume 6
Ätzton	Blume 7	Ätzton	Blume 7
Ätzton	Blume 8	Ätzton	Blume 8
Ätzton	Blume 9	Ätzton	Blume 9
Ätzton	Blume 10	Ätzton	Blume 10
Ätzton	Blume 11	Ätzton	Blume 11
Ätzton	Blume 12	Ätzton	Blume 12
Ätzton	Blume 13	Ätzton	Blume 13
Ätzton	Blume 14	Ätzton	Blume 14
Ätzton	Blume 15	Ätzton	Blume 15
Ätzton	Blume 16	Ätzton	Blume 16
Ätzton	Blume 17	Ätzton	Blume 17
Ätzton	Blume 18	Ätzton	Blume 18
Ätzton	Blume 19	Ätzton	Blume 19
Ätzton	Blume 20	Ätzton	Blume 20
Ätzton	Blume 21	Ätzton	Blume 21
Ätzton	Blume 22	Ätzton	Blume 22
Ätzton	Blume 23	Ätzton	Blume 23
Ätzton	Blume 24	Ätzton	Blume 24
Ätzton	Blume 25	Ätzton	Blume 25
Ätzton	Blume 26	Ätzton	Blume 26
Ätzton	Blume 27	Ätzton	Blume 27
Ätzton	Blume 28	Ätzton	Blume 28
Ätzton	Blume 29	Ätzton	Blume 29
Ätzton	Blume 30	Ätzton	Blume 30
Ätzton	Blume 31	Ätzton	Blume 31
Ätzton	Blume 32	Ätzton	Blume 32
Ätzton	Blume 33	Ätzton	Blume 33
Ätzton	Blume 34	Ätzton	Blume 34
Ätzton	Blume 35	Ätzton	Blume 35
Ätzton	Blume 36	Ätzton	Blume 36
Ätzton	Blume 37	Ätzton	Blume 37
Ätzton	Blume 38	Ätzton	Blume 38
Ätzton	Blume 39	Ätzton	Blume 39
Ätzton	Blume 40	Ätzton	Blume 40
Ätzton	Blume 41	Ätzton	Blume 41
Ätzton	Blume 42	Ätzton	Blume 42
Ätzton	Blume 43	Ätzton	Blume 43
Ätzton	Blume 44	Ätzton	Blume 44
Ätzton	Blume 45	Ätzton	Blume 45
Ätzton	Blume 46	Ätzton	Blume 46
Ätzton	Blume 47	Ätzton	Blume 47
Ätzton	Blume 48	Ätzton	Blume 48
Ätzton	Blume 49	Ätzton	Blume 49
Ätzton	Blume 50	Ätzton	Blume 50
Ätzton	Blume 51	Ätzton	Blume 51
Ätzton	Blume 52	Ätzton	Blume 52
Ätzton	Blume 53	Ätzton	Blume 53
Ätzton	Blume 54	Ätzton	Blume 54
Ätzton	Blume 55	Ätzton	Blume 55
Ätzton	Blume 56	Ätzton	Blume 56
Ätzton	Blume 57	Ätzton	Blume 57
Ätzton	Blume 58	Ätzton	Blume 58
Ätzton	Blume 59	Ätzton	Blume 59
Ätzton	Blume 60	Ätzton	Blume 60
Ätzton	Blume 61	Ätzton	Blume 61
Ätzton	Blume 62	Ätzton	Blume 62
Ätzton	Blume 63	Ätzton	Blume 63
Ätzton	Blume 64	Ätzton	Blume 64
Ätzton	Blume 65	Ätzton	Blume 65
Ätzton	Blume 66	Ätzton	Blume 66
Ätzton	Blume 67	Ätzton	Blume 67
Ätzton	Blume 68	Ätzton	Blume 68
Ätzton	Blume 69	Ätzton	Blume 69
Ätzton	Blume 70	Ätzton	Blume 70
Ätzton	Blume 71	Ätzton	Blume 71
Ätzton	Blume 72	Ätzton	Blume 72
Ätzton	Blume 73	Ätzton	Blume 73
Ätzton	Blume 74	Ätzton	Blume 74
Ätzton	Blume 75	Ätzton	Blume 75
Ätzton	Blume 76	Ätzton	Blume 76
Ätzton	Blume 77	Ätzton	Blume 77
Ätzton	Blume 78	Ätzton	Blume 78
Ätzton	Blume 79	Ätzton	Blume 79
Ätzton	Blume 80	Ätzton	Blume 80
Ätzton	Blume 81	Ätzton	Blume 81
Ätzton	Blume 82	Ätzton	Blume 82
Ätzton	Blume 83	Ätzton	Blume 83
Ätzton	Blume 84	Ätzton	Blume 84
Ätzton	Blume 85	Ätzton	Blume 85
Ätzton	Blume 86	Ätzton	Blume 86
Ätzton	Blume 87	Ätzton	Blume 87
Ätzton	Blume 88	Ätzton	Blume 88
Ätzton	Blume 89	Ätzton	Blume 89
Ätzton	Blume 90	Ätzton	Blume 90
Ätzton	Blume 91	Ätzton	Blume 91
Ätzton	Blume 92	Ätzton	Blume 92
Ätzton	Blume 93	Ätzton	Blume 93
Ätzton	Blume 94	Ätzton	Blume 94
Ätzton	Blume 95	Ätzton	Blume 95
Ätzton	Blume 96	Ätzton	Blume 96
Ätzton	Blume 97	Ätzton	Blume 97
Ätzton	Blume 98	Ätzton	Blume 98
Ätzton	Blume 99	Ätzton	Blume 99
Ätzton	Blume 100	Ätzton	Blume 100

Index + Kopiervorlage Bestellschein S. 22 - 23

Legen Sie mit Ihrem Fachberater bei Motiven, bei welchen es auf die Ausrichtung ankommt, die gewünschte Ansichtsseite fest!



Irrtümer, technische Änderungen zur Produktoptimierung, drucktechnische Farbabweichungen vorbehalten.

Alle Gläser in Handarbeit gefertigt!



Klarglas mit Ätztön und geschliffenen Glasfacetten

**OTBG 238 LA 1**  
Grundglas Klarglas mit Ätztön und Glasfacetten  
Auf Wunsch klare Bereiche auch bedeckt



**OTBG 238 LA 2**  
Grundglas Klarglas mit Ätztön und Glasfacetten  
Auf Wunsch klare Bereiche auch bedeckt



**OTBG 310 LA 1 Bsp. teilmattiert** (bitte extra angeben!)  
Grundglas Klarglas teilmattiert mit Ätztön, Abb. Nugget blau  
Ansicht Glasstein - Klinke rechts



**OTBG 310 LA 1**  
Grundglas Klarglas mit Ätztön, Abb. Nugget bernstein  
Ansicht Glasstein - Klinke links

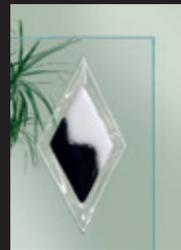
Farbauswahl  
Nuggets



Bei der Herstellung von Fusingsteinen werden einzelne, in Handarbeit zugeschnittene Glasteile miteinander verschmolzen. Jeder Stein ist ein Unikat!



Fusingstein blau



Fusingstein schwarz



Fusingstein Grün



Fusingstein Creme

**OTBG 312 LA 2**  
Grundglas Klarglas mit Ätztön und matt-weiß,  
Abb. Fusingstein grün



**OTBG 312 LA 1**  
Grundglas Klarglas mit Ätztön und matt-weiß,  
Abb. Fusingstein blau



**OTBG 311 LA 2**  
Klarglas mit Ätztön, Fries klar, mittig matt-weiß,  
Auf Wunsch auch klare Bereiche bedeckt



**OTBG 311 LA 1**  
Klarglas mit Ätztön, Fries klar, mittig matt-weiß,  
Auf Wunsch auch klare Bereiche bedeckt



YingYang - Einander bedingende Gegensätze  
Harmonie für Ihren Wohnbereich!



Detail Klarglas mit Ätzton  
Facette eisblumiert / klar



Detail Klarglas mit Ätzton  
Facette eisblumiert **schwarz** / klar  
Bei Bestellungen extra angeben!

**0TBG 234 LA 1**  
Klarglas mit Ätzton , Ausführung Rand klar, auf Wunsch auch **bedeckt** (siehe unten)  
Ansicht Facettenseite - Klinke **rechts**



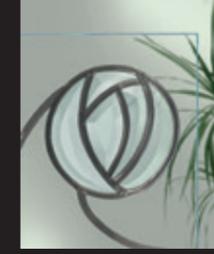
**0TBG 234 LA 1**  
Grundglas Klarglas mit Ätzton  
Bsp. Rand **bedeckt**, auch lieferbar Rand **klar**,  
Ansicht Facettenseite - Klinke **rechts**



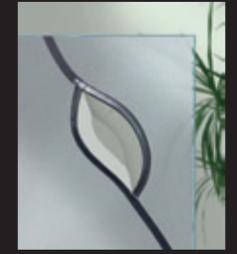
**0TBG 234 LA 2**  
Grundglas Klarglas mit Ätzton,  
Ausführung Rand klar, auch lieferbar Rand **bedeckt**,  
Ansicht Facettenseite - Klinke **links**



Die bekannte „Charles Rennie Mackintosh Rose“  
Gefertigt mit handgeschliffenen Glasfacetten!



Detail Klarglas ohne Ätzton

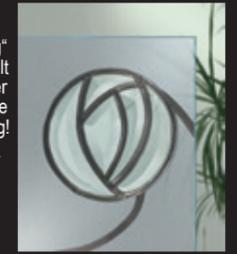


Detail Klarglas mit Ätzton



Detail Klarglas mit Ätzton

Bei „Spiegelung“  
des Motivs behält  
der „Schliff“ der  
Mackintosh Rose  
seine Ausrichtung!



Detail Klarglas mit Ätzton

**0TBG 235 LA 1-MF** (MF=mit farbigen Blättern, OF=Blätter klar)  
Abb. Klarglas ohne Beschichtung ( bei Bestellungen **angeben!**)  
Facetten klar, Abb. Blätter matt-weiß (MF), auch naturgrün  
Ansicht Facetten - Klinke **rechts**



**0TBG 235 LA 2-OF** (OF=Blätter klar, MF=mit farbigen Blättern)  
Grundglas Klarglas mit Struktur Ätzton (auch ohne Ätzton)  
Facetten klar, Abb. Blätter klar (OF), auch naturgrün oder matt-weiß  
Auf Wunsch Rand und/oder Rundercken mit Ätzton **bedeckt**  
Ansicht Facetten - Klinke **rechts**



**0TBG 235 LA 1-MF** (MF=mit farbigen Blättern, OF=Blätter klar)  
Grundglas Klarglas mit Struktur Ätzton (auch ohne Ätzton)  
Facetten klar, Abb. Blätter naturgrün (MF), auch matt-weiß  
Auf Wunsch Rand und/oder Rundercken mit Ätzton **bedeckt**  
Ansicht Facetten - Klinke **links**



**0TBG 206 LA 1-OF** (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe) **OF=kostengünstiger!**  
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble, auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätztön  
 Ausführung Rand klar (OF), auch hellgrün, braun, altrosa  
 Bei der Ausf. OF können der Rand und/oder die Rundercken auch mit Struktur **bedeckt** werden.



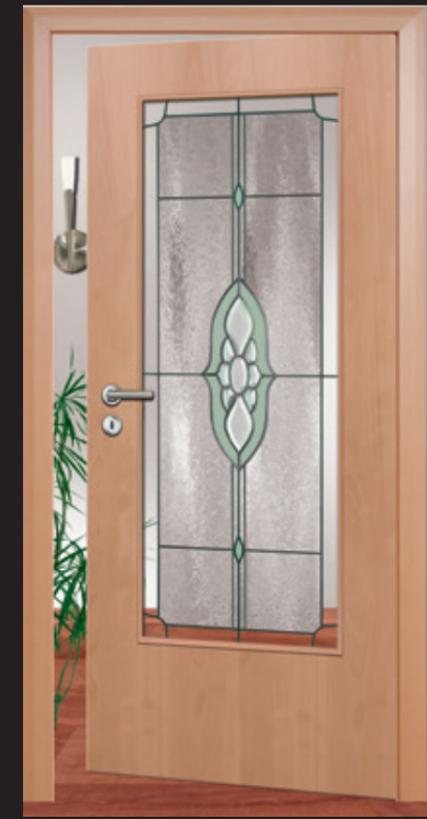
**0TBG 206 LA 2-MF** (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)  
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,  
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätztön  
 Ausf. Rand hellgrün, auch altrosa, braun oder klar (OF)  
 Bei der Ausf. OF können der Rand und/oder die Rundercken auch mit  
 Struktur **bedeckt** werden.



**0TBG 127 LA 2-OF** (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)  
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble,  
 auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätztön  
 Abb. klar (OF), auch braun, hellgrün, altrosa, rot  
 Bei der Ausf. OF können klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt** werden.



Detail Klarglas mit  
 Struktur Pebble  
 Bsp. altrosa



**0TBG 127 LA 1-MF** (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)  
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,  
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätztön  
 Ausführung hellgrün, auch altrosa, rot, braun o. klar (OF)  
 Bei der Ausf. OF können klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt** werden.



**0TBG 204 LA 2-MF** (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)  
 Abb. Klarglas mit Struktur Pebble,  
 auch lieferbar mit Struktur Chinchilla oder Ätztön  
 Ausf. Streifen braun, auch altrosa, hellgrün o. klar (OF)  
 Bei der Ausf. OF können die Streifen auch mit Struktur **bedeckt** werden.



**0TBG 204 LA 1-MF** (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)  
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,  
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätztön  
 Ausf. Streifen hellgrün, auch braun, altrosa o. klar (OF)  
 Bei der Ausf. OF können die Streifen auch mit Struktur **bedeckt** werden.



**0TBG 204 LA 2-OF** (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)  
 Bsp. Abb. Klarglas ohne Struktur (extra angeben!)  
 Ausf. Streifen klar,  
 auch altrosa, hellgrün, braun



**0TBG 126 LA 2-MF** (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)  
 Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla,  
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Ätztön  
 Ausf. hellgrün, auch rot, blau, altrosa, braun, neutral klar  
 Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt**

Beschreibung  
 der  
 Glasbeschichtungen/Strukturen  
 Pebble, Chinchilla, Ätztön S.3



Detail Klarglas mit  
 Struktur Pebble



Detail Klarglas mit  
 Struktur Ätztön  
 Bsp. ohne Farbe (OF)



**0TBG 126 LA 1-MF** (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)  
 Abb. Klarglas mit Struktur Ätztön,  
 auch lieferbar mit Struktur Pebble oder Chinchilla  
 Ausf. blau, auch hellgrün, altrosa, rot, braun, neutral-klar  
 Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur **bedeckt**



**0TB 221 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas  
 Farbkombination rot-blau-goldgelb  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts

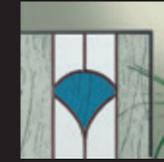


**0TB 221 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas  
 Farbkombination rot-weiß-schwarz  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links

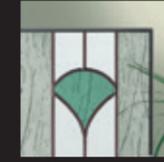
**Moderne Gläser**  
**Ausdruck individueller**  
**Lebensart**



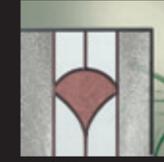
**0TB 117 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas  
 Ausf. schwarz, auch blau, hellgrün, altrosa



Ausf. Blau



Ausf. Hellgrün



Ausf. Altrosa



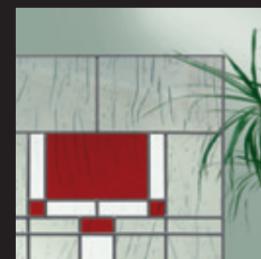
**0TB 117 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas  
 Ausf. altrosa, auch schwarz, blau, hellgrün



**0TB 222 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas  
 Ausf. goldgelb, auch rot, blau, schwarz



Detail Ausf. blau



Detail Ausf. rot



**0TB 222 LA 1**  
 Abb. Klarglas, auch Gotic oder Chinchilla  
 Ausf. schwarz, auch rot, blau, goldgelb

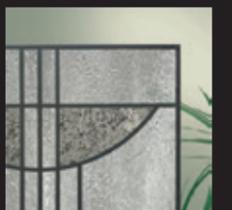


**0TB 212 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Klarglas  
 Ausf. antico, auch rot, goldgelb, blau, schwarz oder  
 hellen Strukturblau (antico, strukturblau nur bei 0TB 212)

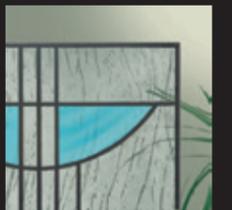


**0TB 212 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Klarglas  
 Ausf. helles Strukturblau, auch rot, goldgelb, blau, schwarz  
 oder antico (antico, strukturblau nur bei 0TB 212 lieferbar)

**Farbausführungen**  
 „Antico“ und „Strukturblau“  
 nur bei den  
 Modell 0TB 212 lieferbar!



Bsp. Grundglas Chinchilla  
 Farbausführung Antico



Bsp. Grundglas Gotic  
 Farbausführung Strukturblau



**0TB 203 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Ausf. altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein



**0TB 203 LA 2**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Ausf. hellgrün, auch altrosa, braun, bernstein



**0TB 306 LA 2**  
 Abb. Grundglas Kathedral, auch Gotic oder Chinchilla  
 Rahmen altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein, matt-weiß  
 Ginkoblätter naturgrün



**0TB 306 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Ausf. Rahmen matt-weiß, auch altrosa, braun, hellgrün, bernstein  
 Ginkoblätter naturgrün



**0TB 201 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Ausf. hellgrün, auch altrosa, braun, bernstein, matt-weiß



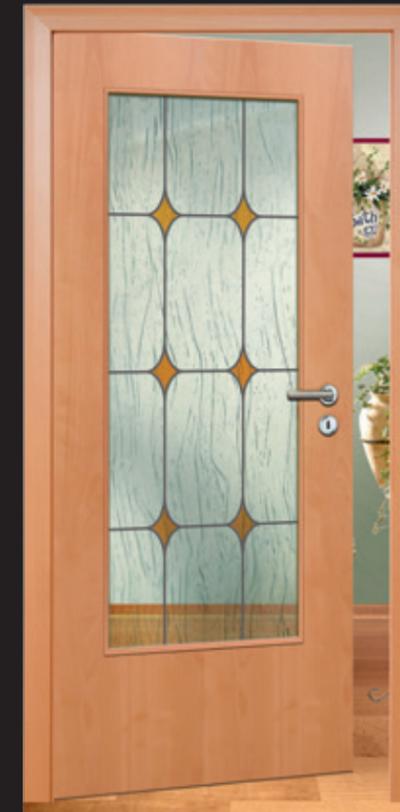
**0TB 201 LA 2**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Ausf. braun, auch hellgrün, altrosa, bernstein, matt-weiß



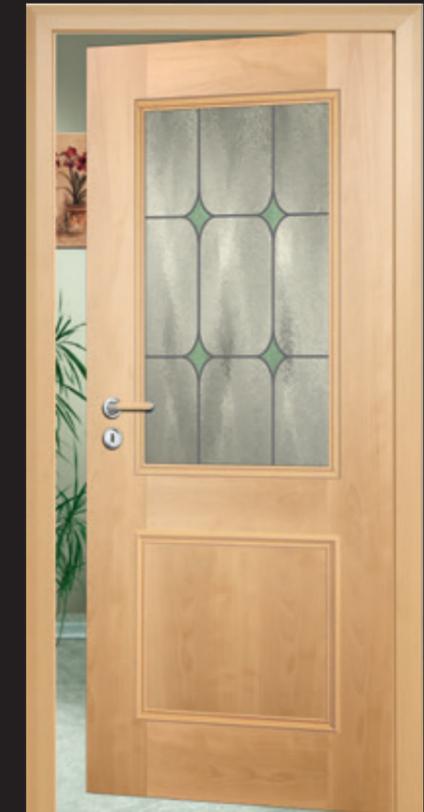
**0TB 402 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Ausf. altrosa, auch hellgrün, braun, bernstein, matt-weiß



**0TB 402 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral  
 Ausf. matt-weiß, auch hellgrün, braun, bernstein, altrosa



**0TB 405 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Ausf. bernstein, auch hellgrün, braun, altrosa, matt-weiß



**0TB 405 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral  
 Ausf. hellgrün, auch bernstein, braun, altrosa, matt-weiß



**0TB 111 LA 1**  
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
Abb. mit Messingband, auch mit Bleiband



**0TB 111 LA 2**  
Abb. Grundglas Kathedral, auch Gotic oder Chinchilla  
Abb. mit Bleiband, auch mit Messingband

Wählen Sie  
passend zu Ihrem Wohnbereich  
zwischen

Bleiband  
oder  
Messingband

**Beschreibung**

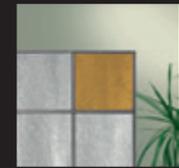
Bei der Herstellung von Messingband  
wird Bleiband mittels einer elektrolytischen  
Beschichtung hochwertig veredelt.



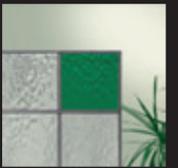
**0TB 112 LA 1-OF** (OF=ohne Farbe, MF=mit Farbe)  
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
Ausf. mit Messingband, Farbauswahl Ecken siehe rechts



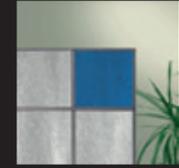
**0TB 112 LA 2-MF** (MF=mit Farbe, OF=ohne Farbe)  
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
Ausf. Bleiband, Ecken hellgrün, Farbauswahl s. rechts



Glas Chinchilla,  
Ausf. Bleiband,  
Farbe bernstein



Glas Kathedral,  
Ausf. Bleiband,  
Farbe grün



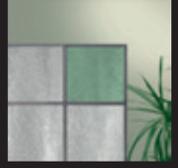
Glas Chinchilla,  
Ausf. Bleiband,  
Farbe blau



Glas Gotic,  
Ausf. Messingband,  
Farbe rot



Glas Kathedral,  
Ausf. Bleiband,  
Farbe altrosa



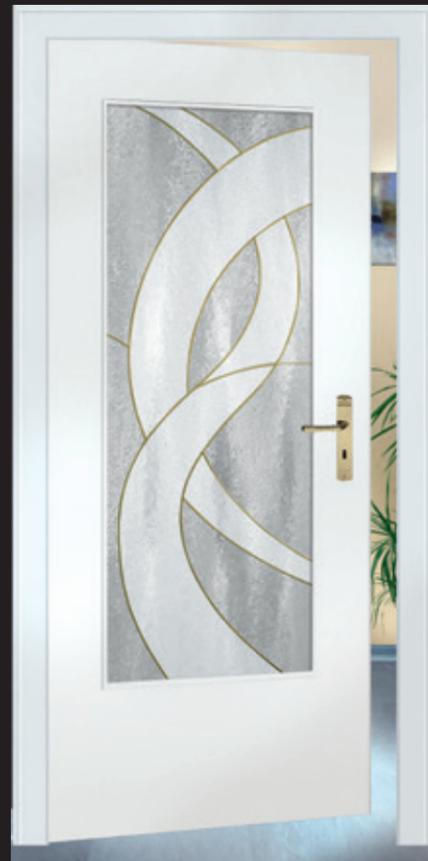
Glas Chinchilla,  
Ausf. Bleiband,  
Farbe hellgrün



Glas Gotic,  
Ausf. Bleiband,  
Farbe braun



Glas Gotic,  
Ausf. Messingband,  
Ecken ohne Farbe(OF)



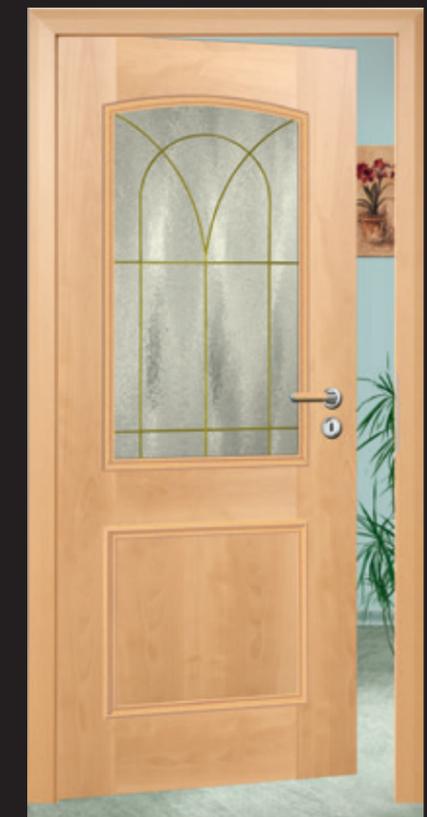
**0TB 113 LA 1**  
Abb. Grundglas Chinchilla mit Messingband, auch Gotic  
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts



**0TB 113 LA 1**  
Abb. Grundglas Gotic mit Bleiband, auch Chinchilla  
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links



**0TB 202 LA 1**  
Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
Abb. mit Bleiband, auch mit Messingband



**0TB 202 LA 2**  
Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral  
Abb. mit Messingband, auch mit Bleiband



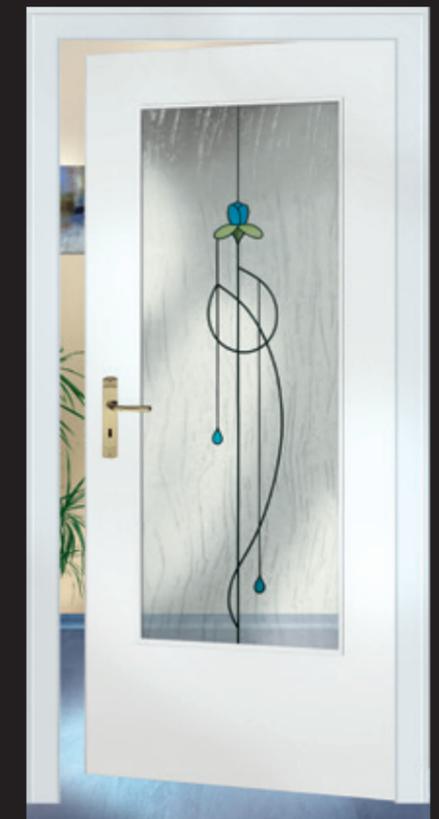
**0TB 219 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic, Kathedral, Klarglas  
 Blätter in unterschiedlichen Grüntönen  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



**0TB 219 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla, Kathedral, Klarglas  
 Blätter in unterschiedlichen Grüntönen  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



**0TB 217 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic  
 Blüten pfirsich, auch blau, weiss, rot  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



**0TB 217 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla  
 Blüten blau, auch rot, weiss, pfirsich  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**

*Für ein  
 wohnliches  
 Ambiente*

Blüten-und Blattfarben werden in Handarbeit gefertigt!  
 Daher ist jedes Glas ein Unikat!



**0TB 218 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



**0TB 218 LA 2**  
 Abb. Grundglas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral  
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



**0TB 208 LA 2**  
 Abb. Grundglas Kathedral, auch Gotic oder Chinchilla  
 Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



**0TB 208 LA 1**  
 Abb. Grundglas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



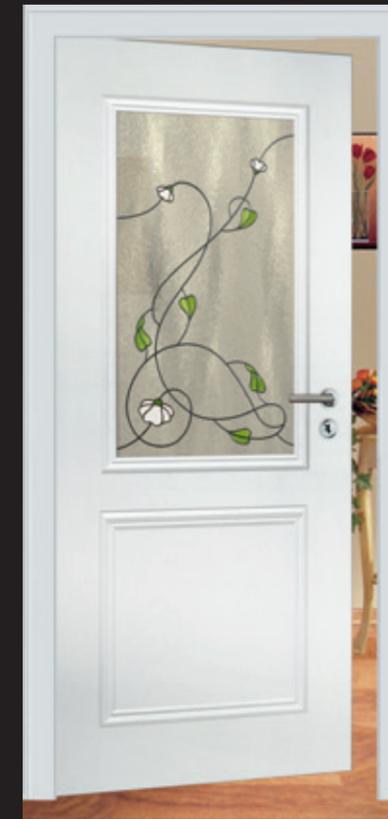
**0TB 302 LA 1-K** (K=Grundglas Klarglas)  
 Abb. Klarglas teilmattiert mit Struktur Ätzen,  
 Lilie weiss mit naturgrünen Blättern  
 Ansicht glatte Glasseite - Klinke **rechts**

**Blüten-und Blattfarben werden in Handarbeit gefertigt!  
 Daher ist jedes Glas ein Unikat!**

**Für ein  
 wohnliches  
 Ambiente**



**0TB 216 LA 1**  
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Abb. Blüten mit gelb-orange-rottem Farbverlauf,  
 auch lieferbar pfirsich oder weiß.  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



**0TB 216 LA 2**  
 Abb. Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral  
 Abb. Blüten weiß, Blätter naturgrün  
 auch lieferbar pfirsich oder gelb-orange-rottem Farbverlauf  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



**0TB 216 LA 2**  
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Abb. Blüten pfirsich, Blätter naturgrün  
 auch lieferbar mit gelb-orange-rottem Verlauf und weiß  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



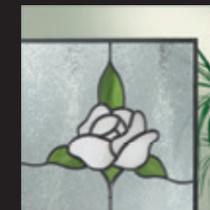
**0TB 302 LA 1-K** (K=Grundglas Klarglas)  
 Abb. Klarglas durchgehend mit Struktur Ätzen, Bogen klar,  
 Auch mit dem Grundglas Gotic lieferbar! Siehe rechts!  
 Ansicht glatte Glasseite - Klinke **rechts**



**0TB 302 LA 1-G** (G=Grundglas Gotic)  
 Abb. Gotic teilmattiert mit Struktur Ätzen,  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



**0TB 209 LA 2**  
 Abb. Glas Chinchilla, auch Gotic oder Kathedral  
 Abb. Rose gelb, auch rot oder weiß  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **rechts**



Bsp. Grundglas Chinchilla  
 Rose weiß, Blätter naturgrün



**0TB 209 LA 1**  
 Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Kathedral  
 Abb. Rose rot, auch gelb oder weiß  
 Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke **links**



**Detail Wein**  
Bsp. Glas Gotic  
Oval Olivgrün, Blätter naturgrün



**Detail Lilie**  
Bsp. Glas Gotic  
Oval Olivgrün, Blätter naturgrün

**0TB 210 LA 1 mit Motiv „Blumen“**  
wahlweise auch mit den Motiven „Wein“ oder „Lilie“  
Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral  
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke rechts



**0TB 210 LA 2 mit Motiv „Wein“**  
wahlweise auch mit den Motiven „Blume“ oder „Lilie“  
Abb. Glas Chinchilla, auch Gotic oder Cathedral  
Ansicht strukturierte Glasseite - Klinke links



**0TB 410 LA 1 mit Motiv „Ginko“**  
Klarglas mit Struktur Chinchilla, auch mit Pebble oder Ätzton  
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!  
Ansicht Motivseite - Klinke rechts



**Detail „Rosen 1“**  
**Detail „Blumen 1“ Seite 2**  
Abb. Glas mit Struktur Ätzton



**Detail „Hund 1“ (Schäferhund)**  
Abb. Glas mit Struktur Chinchilla



**0TB 410 LA 2 mit Motiv „Pferd1“**  
Klarglas mit Struktur Ätzton, auch mit Pebble oder Chinchilla  
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!  
Ansicht Motivseite - Klinke links

Bei dem Modell **0TB 410** wird entsprechend Ihrer Auswahl ein Sandstrahlmotiv mittels Sandstrahltechnik auf Klarglas aufgebracht. Anschließend wird das Grundglas wahlweise mit den Glasbeschichtungen „Pebble“, „Chinchilla“ oder „Ätzton“ versehen. (Besch. S. 2)



- Altrosa
- Hellgrün
- Braun
- Bernstein
- Grün
- Rot
- Blau

**0TB 211 LA 1**  
Abb. Glas Gotic, auch Chinchilla oder Cathedral  
Ausf. Ecken olivgrün, Farbauswahl siehe rechts



**0TB 211 LA 2**  
Abb. Glas Cathedral, auch Chinchilla oder Gotic  
Ausf. Ecken bernstein, Farbauswahl siehe links



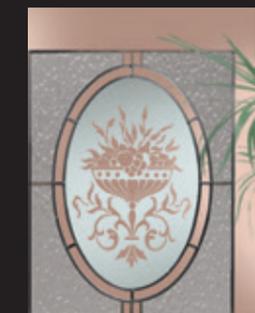
**Detail „Baum 1“**  
Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla



**Detail „Wein 1“**  
Abb. Klarglas mit Struktur Ätzton



**Detail „Pferd 2“**  
Abb. Klarglas mit Struktur Chinchilla



**Detail „Klassisch 1“**  
Abb. Klarglas mit Struktur Pebble

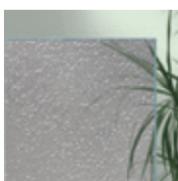


**0TB 410 LA 1 mit Motiv „Hirsch 1“**  
Abb. Klarglas mit Struktur Pebble, auch mit Chinchilla oder Ätzton  
Auf Wunsch klare Bereiche auch mit Struktur bedeckt!  
Ansicht Motivseite - Klinke links

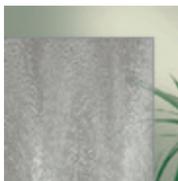
# Modell-Index

Bleimotive **mit** Facetten, Nuggets, Fusingsteinen, gefertigt auf Klarglas, Seiten 04 - 09

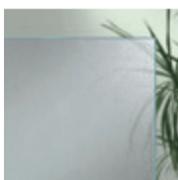
Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Strukturbeschichtungen				Angabe Ausrichtung
			Pebble	Chinchilla	Ätzton	nur Klarglas	
0TBG 126 MF / OF	09	09	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 127 MF / OF	09	09	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 204 MF / OF	08	08	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 206 MF / OF	08	08	✓	✓	✓	✓	-
0TBG 234	06	06	-	-	✓	✓	ja
0TBG 235 MF / OF	07	07	-	-	✓	✓	ja
0TBG 238	04	04	-	-	✓	✓	-
0TBG 310	05	-	-	-	✓	✓	ja
0TBG 311	05	05	-	-	✓	✓	-
0TBG 312	04	04	-	-	✓	✓	-



Struktur Pebble auf Klarglas



Struktur Chinchilla auf Klarglas



Struktur Ätzton auf Klarglas

Bleimotive **ohne** Facetten und Glassteinen Seiten 10 - 20

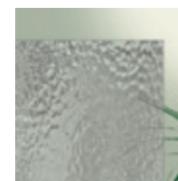
Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Grundglas				Angabe Ausrichtung
			Gotic	Chinchilla	Kathedral	Klarglas	
0TB 111	14	14	✓	✓	✓	✓	-
0TB 112 MF / OF	15	15	✓	✓	✓	✓	-
0TB 113	14	-	✓	✓	-	✓	ja
0TB 117	11	11	✓	✓	-	✓	-
0TB 201	12	12	✓	✓	✓	✓	-
0TB 202	15	15	✓	✓	✓	✓	-
0TB 203	12	12	✓	✓	✓	✓	-
0TB 208	17	17	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 209	19	19	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 210	20	20	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 211	20	20	✓	✓	✓	✓	-
0TB 212	11	11	✓	✓	-	✓	-
0TB 216	19	19	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 217	17	17	✓	✓	-	✓	ja
0TB 218	16	16	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 219	16	16	✓	✓	✓	✓	ja
0TB 221	10	10	✓	✓	-	✓	ja
0TB 222	10	10	✓	✓	-	✓	-
0TB 302 G / K=Ätzton	18	-	✓	-	-	✓	ja
0TB 306	13	13	✓	✓	✓	✓	--
0TB 402	12	13	✓	✓	✓	✓	-
0TB 405	13	13	✓	✓	✓	✓	-



Glas Gotic



Glas Chinchilla



Glas Cathedral

Bleimotive **kombiniert mit** Sandstrahlmotiven, gefertigt auf Klarglas, Seite 21

Bestell-Nummer	LA 1 Seite	LA 2 Seite	Auswahl Strukturbeschichtungen				Angabe Ausrichtung
			Pebble	Chinchilla	Ätzton	nur Klarglas	
0TB 410	21	21	✓	✓	✓	✓	ja

# Kopiervorlage Bestellschein

Bestellung  Anfrage

gemäß unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen und den Richtlinien der Glasindustrie

## Besteller / Fachhändler

Firma /Name	Abweichende Lieferanschrift (nur nach Absprache)
Straße	
PLZ /Ort	
Tel./Fax	
Mail	
Kommision	
gew.Liefertermin	

Modell Nr.	Breite	Höhe	Grundglas Gotic, Chinchilla, Kathedral, Klarglas oder Strukturbeschichtungen Chinchilla, Ätzton, Pebble	Farbe	Ansicht		Raum
					Klinke rechts	Klinke links	

## Bemerkungen / Skizzen



Ansichtsseite bei einigen Modellen beachten!

